



2022학년도 대학입학전형 시행계획

2022학년도 대학입학 전형계획 주요사항은 한국대학교육협의회에 보고한 내용을 기준으로 사전 공지하는 자료로 일부 변경될 수 있습니다.
정확한 내용은 원서접수 전에 학교홈페이지 또는 2022학년도 수시(정시) 신입생 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

※총 입학정원 및 전공별 입학정원, 전공명칭은 변동될 수 있습니다.

<전공 신설 및 명칭 변경 사항>

명칭변경	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영상애니메이션전공 -> 영상/만화애니메이션전공 ▶ K-패션디자인전공 -> 패션코스메틱디자인전공 ▶ 디지털게임웹툰전공 -> 게임·웹툰전공 ▶ 모바일콘텐츠전공 -> 디지털융합디자인전공 ▶ 공연음악전공 -> 공연융합예술전공 ▶ 예술치료전공 -> 예술심리치료전공
신설전공	▶ 창작융합예술전공
<p>※ 2021학년도부터 적용예정</p>	

2022학년도 대학입학전형 기본계획

I 모집단위 및 모집인원

■ 2022학년도 모집인원 총괄표

모집단위	모집인원 (정원내)	수시모집							정시모집															
		학생부교과		실기/실적			정원내 소계	학생부교과		실기/ 실적	학생부교과			정원내 소계	학생부교과		실기/ 실적							
		일반	추천자	일반	특구 특기자	추천자		농어촌	장애 인혜		특성 화고교	일반			일반			농어촌	장애 인혜	특성 화고교	농어촌			
							가군			나군		다군	가군	나군	다군	가군	나군					다군		
아트&노베이션전공	24			16		4	20			1					4	4								
사진영상미디어전공	20			15			15						5		5									
시각디자인전공	32			20			20			1				12	12									
영상애니메이션전공	34			22			22			1	1			12	12								1	
K-패션디자인전공	20	6		12			18	1							2	2								
건축실내디자인전공	24			20			20								4	4								
디지털게임웹툰전공	34			19			19								15	15							1	
모바일컨텐츠전공	20			18			18	1		1				2		2								
공연음악전공	20			10			10								10	10								
실용음악전공	37			22			22								15	15								
건반음악전공	20			12			12								8	8								
실용무용전공	20			19			19								1	1								
사회체육전공	25	14			10		24	1					1			1	1							
경호보안전공	20	19					19						1			1								
예술치료전공	22	20					20	1				2				2								
자율전공	15	13					13						2			2								
합 계	387	72	0	205	10	4	291	4	1	2	6	0	2	4	7	40	43	96	1	3	0	2		

※ 총 입학정원 및 전공별 모집정원은 변동될 수 있음.

II 전형 요약

■ 모집인원 : 총387명(정원내 387명, 정원외 19명)

모집시기	전형명		모집인원
수시	학생부교과(일반)전형		72
	실기/실적(일반)전형		205
	실기/실적(축구특기자)전형		10
	실기/실적(추천자)전형		4
	학생부교과(농어촌)전형	정원외	4
	실기/실적(농어촌)전형	정원외	6
	학생부교과(장애인등대상자)전형	정원외	1
	학생부교과(특성화고교졸업자)전형	정원외	2
정시	학생부교과(일반)전형	가군	0
	학생부교과(일반)전형	나군	2
	학생부교과(일반)전형	다군	4
	실기/실적(일반)전형	가군	7
	실기/실적(일반)전형	나군	40
	실기/실적(일반)전형	다군	43
	학생부교과(농어촌)전형	정원외	1
	실기/실적(농어촌)전형	정원외	2
	학생부교과(장애인등대상자)전형	정원외	3
	학생부교과(특성화고교졸업자)전형	정원외	-

III 전형일정(안)

구분	일정	
	수시모집	정시모집
원서접수	2021. 9. 10.(금) ~ 9. 14.(화)	2021. 12. 30.(목) ~ 2022. 01. 03.(월)
합격자 발표	2021. 12. 16.(목) 이전	2022. 02. 08.(화) 이전
합격자 등록	2021. 12. 17.(금) ~ 12. 20.(월)	2022. 02. 09.(수) ~ 02. 11.(금)
총원합격자 발표	2021. 12. 27.(월) 21:00	2022. 02. 20.(일) 21:00
총원합격자 등록 마감	2021. 12. 28.(화)	2022. 02. 21.(월)

IV 세부전형별 안내 _ 수시모집

1. 학생부교과[일반]전형

모집인원 : 72명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	학생부교과 [일반]전형	K-패션디자인전공	6	학생부70% + 면접30%	
		사회체육전공	14	학생부70% + 면접30%	
		경호보안전공	19	학생부70% + 면접30%	
		예술치료전공	20	학생부70% + 면접30%	
		자율전공	13	학생부70% + 면접30%	

2. 실기/실적[일반]전형

모집인원 : 205명

▶ 수능최저 : 없음 / 실기 및 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	실기/실적 [일반]전형	아트&이노베이션전공	16	실기100%	
		사진영상미디어전공	15	실기100%	
		시각디자인전공	20	실기100%	
		영상애니메이션전공	22	실기70% + 학생부30%	
		K-패션디자인전공	12	실기100%	
		건축실내디자인전공	20	실기70% + 면접30%	
		디지털게임웬툰전공	19	실기100%	
		모바일콘텐츠전공	18	실기100%	
		공연음악전공	10	실기100%	
		실용음악전공	22	실기100%	
		건반음악전공	12	실기70% + 면접30%	
		실용무용전공	19	실기70% + 면접30%	

미술 / 디자인 실기고사내용

모집단위	실기종목	고사시간	용지/규격	고사내용	수험생준비물	
아트&이노베이션전공	택 1	기초디자인	5시간	켄트지3절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지4절지	병류, 캔류, 과일류, 사각상자류 중 2가지 출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		소묘(정물, 인물, 석고 중 수험생 택1)	4시간	켄트지3절지	▶정물소재 : 꽃, 과일, 채소, 벽돌, 캔, 병, 주전자, 라면봉지, 천, 신발, 노끈 중 6가지 출제 ▶인물소재 : 흰 티셔츠와 청바지를 착용한 여학생	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		수채화(정물, 인물 중 수험생 택1)	4시간	켄트지3절지	▶석고소재 : 아그리파, 비너스 중 수험생 택1	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
포트폴리오 심사						
사진영상미디어전공	택 1	사진	10분내외	8×10인치, 5매 이상	본인이 촬영하고 제작한 사진	▶작품 고사당일 지참
		영상	10분내외	2분 이내	본인이 촬영하고 제작한 영상	▶작품 고사당일 지참
		디자인	10분내외	규격자유, 30매 이상	사진, 영상, 미술, 디자인 전반적인 작품 가능 ▶소묘(석고, 정물, 인물), 발상과 표현, 사진+정물수채화), 사과의 전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초 디자인, 캐릭터디자인, 조소, 판화, 만화, 상상스케치, 드로잉 등 다양한 작품 수록 가능	▶작품 고사당일 지참
시각디자인전공	택 1	정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
영상애니메이션전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	주제는 문제 은행식으로 최소 고사일 10일 이전에 홈페이지 공고	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		칸만화	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지3절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
K-패션디자인전공	택 1	정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		패션일러스트	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		인물화	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시

모집단위	실기종목	고사시간	용지/규격	고사내용	수험생준비물	
건축실내디자인전공	택 1	석고소묘	4시간	켄트지3절지	아그리파, 비너스 중 수험생 택1	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		평면제도	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		기초조형제작	4시간	우드락 또는 폼보드	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		사물공간스케치	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		사과의 전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
디지털게임웍스전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		컨만화	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		게임캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지	시험당일출제 *메인캐릭터1, 서브캐릭터2, 게임아이템	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
모바일컨텐츠전공	택1	컨만화	4시간	켄트지4절지	주제는 문제 은행식으로 최소 고사일 10일 이전에 홈페이지 공고	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지4절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지3절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		자유주제	5시간	켄트지4절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시

음악 / 무용 실기고사내용

전공	고사과목	고사내용	수험생 준비물 / 비고	
공연음악전공	택 1	관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타	자유곡 1곡	▶ 자유곡 연주
		보컬, 연기, 연출, 뮤지컬	자유연기 및 자유곡	▶ 연기 및 자유곡
		국악(민요, 정가, 타악 등) 생활에 필요한 국악	자유곡 1곡	▶ 자유곡 연주
실용음악전공	택 1	연주 ▶ 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼بون, 플루트, 그 외 모든 악기	자유곡 1곡 ▶ 보컬 : 자유곡 1곡 연주 후 초경시창 테스트 ▶ 연주 : 자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 리듬, 펑크, 락 등) 코드진행(I-VIm-IIIm-V7등) 테스트	▶ 개인악기지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공) ▶ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시 가능
		음향	자유곡 1곡 ▶ 음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)	
		작곡 / 미디 (작곡, 미디작곡, 싱어송라이터 등)	작곡 / 미디 실기 ▶ 작곡응시자 : 주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡(코드명시) 후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) * 고사당일 작곡 시험 진행 함 ▶ 미디응시자 : MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구상, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) * 작품은 mp3 또는 wav 형태로 제출	▶ 작품 및 반주용 음원 원서 접수시 아래 기재된 E-mail 주소로 mp3 또는 wav형태로 첨부 playworship@news.dgau.ac.kr (파일명에 필히 본인성명 기재) ▶ 총지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임
건반음악전공	택 1	피아노, 키보드, 신디사이저, 오르간, 아코디언	장르에 구분 없이 자유곡 1곡(3분 이내)	
실용무용전공	택 1 또는 혼합	재즈, 힙합, 댄스스포츠, 탭댄스 등	▶ 3분이내의 작품으로 장르에 구분없이 자유롭게 구성 ▶ 배경음악(CD, Tape)과 의상은 작품에 맞게 수험생이 준비	
		현대무용, 발레, 한국무용 등		

3. 실기/실적[추천자]전형

모집인원 : 4명

▶ 수능최저 : 없음 / 실기 및 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자로서 아래 어느 한 기준을 충족하는자

- ① 교사(교장, 교감 포함)가 추천한 자
- ② 자치단체장 등이 추천한 자(단, 예체능 관련 학원(장) 추천은 제외)

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	실기/실적 [추천자]전형	아트&이노베이션전공	4	실기60% + 면접40%	

실기고사내용

모집단위	실기종목	고사시간	용지/규격	고사내용	수험생준비물
아트&이노베이션전공	포트폴리오 실기				
	포트폴리오			- 본인작품10매 : 미술, 디자인 등 모든 분야 가능 - 평가내용 : 포트폴리오의 전개과정에서의 표현력과 사고력	▶ 당일 포트폴리오 지참

4. 실기/실적[축구특기자]전형

모집인원 : 10명

▶ 수능최저 : 없음 / 실기 및 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자로서 고등학교 재학기간 중 축구 선수로 등록이 된 자 및 고교 재학기간의 경기실적이 있는 자

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집단위	전형유형	반영비율			
		학생부		면접	실기
		교과	비교과 (출석)		
사회체육전공	실기	10%	10%	20%	60%

■ 포지션별 모집인원

모집시기	전형명 (전형유형)	총모집인원	포지션별 모집인원	
			포지션	인원
수시	실기/실적 [축구특기자]전형	10	FW(공격수)	3
			MF(미드필더)	3
			DF(수비수)	4
			GK(골키퍼)	0

세부전형내용

구분	세부반영방법	
학생부	교과성적	-1학년 1학기 ~ 3학년 1학기까지 이수한 전 과목 반영 (학년별 반영비율 없음) -점수산출 : 과목별 석차등급
	출결사항	-질병을 제외한 결석일수 적용
면접	지원동기 및 적성과 소질 / 의사표현능력 및 품행 / 인성 및 가치관	
실기	-실기방법 : 공개테스트 -일시 : 지정된 전형일 기준 -장소 : 본교 축구장 -채점 : 3심제 -평가방식 : 지원한 포지션에서 1일 1게임 또는 2게임 실시 -경기 규칙은 국내대회 경기방식에 준함 -평가배점 : 기본기술, 선수로서의 자질, 팀 기여도 -준비물 : 수험표, 신분증, 축구화, 정강이 보호대, 전적 팀이 드러나지 않는 운동복	

<비교과영역 산출방법 - 출결반영 배점표>

구분	배점				
	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
	0~2일	3~6일	7~15일	16~30일	31일 이상
축구특기자 전형	10	8	6	4	2

※ 미충원인원 발생시 해당 전공의 정시모집 “일반전형” 인원으로 이월하여 선발합니다.

5. 학생부교과[농어촌]전형 - 정원외

모집인원 : 4명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 있음(단, 모바일컨텐츠전공, 예술치료전공 없음) / 자기소개서 : 없음

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자(6년 과정)
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)(12년 과정)
 - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
 - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
 - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	학생부교과 [농어촌]전형	K-패션디자인전공	1	학생부70% + 면접30%	
		모바일컨텐츠전공	1	학생부100%	
		사회체육전공	1	학생부70% + 면접30%	
		예술치료전공	1	학생부100%	

6. 실기/실적[농어촌]전형 - 정원외

모집인원 : 6명

▶ 수능최저 : 없음 / 실기 및 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자(6년 과정)
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)(12년 과정)
 - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
 - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
 - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	실기/실적 [농어촌전형]	아트&이노베이션전공	1	실기60% + 면접40%	
		시각디자인전공	1	실기100%	
		영상애니메이션전공	1	실기70% + 학생부30%	
		건축실내디자인전공	1	실기60% + 면접40%	
		디지털게임웹툰전공	1	실기100%	
		실용음악전공	1	실기50% + 학생부30% + 면접20%	

실기고사내용

모집단위	실기종목	고사시간	용지/규격	고사내용	수험생준비물	
아트&이노베이션전공	포트폴리오 실기					
	포트폴리오	- 본인작품10매 : 미술, 디자인 등 모든 분야 가능 - 평가내용 : 포트폴리오의 전개과정에서의 표현력과 사고력			▶ 당일 포트폴리오 지참	
시각디자인전공	택 1	정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
영상애니메이션전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	주제는 문제 은행식으로 최소 고사일 10일 이전에 홈페이지 공고	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		칸만화	4시간	켄트지4절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지3절지		▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
건축실내디자인전공	택 1	석고소묘	4시간	켄트지3절지	아그리파, 비너스 중 수험생 택1	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		평면제도	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		기초조형제작	4시간	우드락 또는 폼보드	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		시물공간스케치	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		사과의 전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
디지털게임웹툰전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		칸만화	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
		게임캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지	시험당일출제 *메인캐릭터1, 서브캐릭터2, 게임아이템2	▶ 실기에 필요한 도구 일체 ▶ 실물과 문제는 별도 제시
전 공	고사과목		고사내용		수험생 준비물 / 비고	
실용음악전공	택 1	연주		자유곡 1곡	▶ 개인악기자참(피아노, 드럼, 엠프는 학교에서 제공) ▶ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시 가능 ▶ 작품 및 반주용 음원 원서 접수시 아래 기재된 E-mail 주소로 mp3 또는 wav형태로 첨부 playworship@news.dgau.ac.kr (파일명에 필히 본인성명 기재) ▶ 총지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임	
		음향		자유곡 1곡 ▶ 음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)		
		작곡 / 미디 (작곡, 미디작곡, 싱어송라이터 등)		작곡 / 미디 실기 ▶ 작곡응시자 : 주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡(코드명시)후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) * 고사당일 작곡 시험 진행 함 ▶ 미디응시자 : MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유 곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) * 작품은 mp3 또는 wav 형태로 제출		

7. 학생부교과[특성화고교졸업자특별전형] - 정원외

모집인원 : 2명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 없음 / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등교육법시행령 제29조 제2항 14호 '나'목에 의한 특성화고등학교 졸업(예정)자로서 고등학교 학과의 계열이 우리 대학교 지원 모집단위와 동일계열이어야 함.(단, 우리 대학교가 제시한 동일계열 대상 학과가 아니더라도 지원 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우 지원 가능함)
 - 특성화고등학교는 특성화고 및 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고)를 의미
 - 종합고의 일반고 교육과정 졸업(예정)자는 대상에서 제외됨
 - 특목고, 일부 학력 인정교 및 일반계 고교의 직업과정 위탁생은 지원 불가
 - 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고등학교) 졸업생은 특성화고교 졸업자 특별전형 대상에서 제외됨
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	학생부교과 [특성화고교 졸업자]전형	영상애니메이션전공	1	학생부100%	
		모바일컨텐츠전공	1	학생부100%	

8. 학생부교과[장애인등대상자특별전형] - 정원외

모집인원 : 1명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자
 - 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한 자
 - 국가유공자등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보훈처에 등록되어 있는 자

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	학생부교과 [장애인등대상 자특별전형]	예체능학부	1	학생부70% + 면접30%	

V 세부전형별 안내 _ 정시모집

1. 학생부교과[일반]전형

모집인원 : [가군] - 0명 / [나군] - 2명 / [다군] - 4명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 있음(단, 예술치료전공 면접 없음) / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시나군	학생부교과 [일반]전형	예술치료전공	2	학생부100%	
정시다군	학생부교과 [일반]전형	사회체육전공	1	학생부70% + 면접30%	
		경호보안전공	1	학생부70% + 면접30%	
		자율전공	2	학생부70% + 면접30%	

2. 실기/실적[일반]전형

모집인원 : [가군] - 7명 / [나군] - 40명 / [다군] - 43명

▶ 수능최저 : 없음 / 실기 및 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시가군	실기/실적 [일반]전형	사진영상미디어전공	5	실기100%	
		모바일콘텐츠전공	2	실기100%	
정시나군	실기/실적 [일반]전형	시각디자인전공	12	실기100%	
		영상애니메이션전공	12	실기70% + 수능30%	
		실용음악전공	15	실기70% + 학생부30%	
		실용무용전공	1	실기70% + 면접30%	
정시다군	실기/실적 [일반]전형	아트&이노베이션전공	4	실기100%	
		K-패션디자인전공	2	실기100%	
		건축실내디자인전공	4	실기70% + 면접30%	
		디지털게임웹툰전공	15	실기100%	
		공연음악전공	10	실기100%	
		건반음악전공	8	실기70% + 면접30%	

미술 / 디자인 실기고사내용

모집단위	실기종목	고사시간	용지/규격	고사내용	수험생준비물	
아트&이노베이션전공	택 1	기초디자인	5시간	켄트지3절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지4절지	병류, 캔류, 과일류, 사각상자류 중 2가지 출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		소묘(정물, 인물, 석고 중 수험생 택1)	4시간	켄트지3절지	▶정물소재 : 꽃, 과일, 채소, 벽돌, 캔, 병, 주전자, 리면봉지, 천, 신발, 노끈 중 6가지 출제 ▶인물소재 : 흰 티셔츠와 청바지를 착용한 여학생 ▶석고소재 : 아그리파, 비너스 중 수험생 택1	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		수채화(정물, 인물 중 수험생 택1)	4시간	켄트지3절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
포트폴리오 심사						
사진영상미디어전공	택 1	사진	10분내외	8×10인치, 5매 이상	본인이 촬영하고 제작한 사진	▶작품 고사당일 지참
		영상	10분내외	2분 이내	본인이 촬영하고 제작한 영상	▶작품 고사당일 지참
		디자인	10분내외	규격자유, 3매 이상	사진, 영상, 미술, 디자인 전반적인 작품 가능 ▶소묘(석고, 정물, 인물), 발상과 표현, 사진+정물수채화, 사과의 전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초 디자인, 캐릭터디자인, 조소, 판화, 만화, 상상스케치, 드로잉 등 다양한 작품 수록 가능	▶작품 고사당일 지참
시각디자인전공	택 1	정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
영상애니메이션전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	주제는 문제 은행식으로 최소 고사일 10일 이전에 홈페이지 공고	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		간만화	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지3절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
포트폴리오 심사						
K-패션디자인전공	패션스타일화, 일러스트레이션, 기초디자인, 자유스케치, 소묘, 발상과표현, 사과의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 드로잉, 수목화, 수채화, 유화, 인물화 등 미술 전반작품 가능함				입시당일 포트폴리오 5매 이상 지참	

모집단위	실기종목	고사시간	용지/규격	고사내용	수험생준비물	
건축실내디자인전공	택 1	석고소묘	4시간	켄트지3절지	아그리파, 비너스 중 수험생 택1	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		평면제도	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초조형제작	4시간	우드락 또는 폼보드	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사물공간스케치	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사과의 전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
디지털게임웬툰전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		칸만화	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		게임캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지	시험당일출제 *메인캐릭터1, 서브캐릭터2, 게임아이템2	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
모바일컨텐츠전공	택1	칸만화	4시간	켄트지4절지	주제는 문제 은행식으로 최소 고사일 10일 이전에 홈페이지 공고	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지3절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사과의전환	5시간	켄트지2절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		자유주제	5시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시

음악 / 무용 실기고사내용

전공	고사과목	고사내용	수험생 준비물 / 비고	
공연음악전공	택 1	관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타	자유곡 1곡	▶자유곡 연주
		보컬, 연기, 연출, 뮤지컬	자유연기 및 자유곡	▶연기 및 자유곡
		국악(민요, 정가, 타악 등) 생활에 필요한 국악	자유곡 1곡	▶자유곡 연주
실용음악전공	택 1	연주 ▶보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플루트, 그 외 모든 악기	자유곡 1곡 ▶보컬 : 자유곡 1곡 연주 후 초견시창 테스트 ▶연주 : 자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 리턴, 펑크, 락 등) 코드진행(1-VIm-IIIm-V7등) 테스트	▶개인악기차량(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공) ▶모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시 가능
		음향	자유곡 1곡 ▶음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)	
		작곡 / 미디 (작곡, 미디작곡, 싱어송라이터 등)	작곡 / 미디 실기 ▶작곡응시자 : 주어진 동기에 의한 16미디 선율 작곡(코드명시) 후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) * 고사당일 작곡 시험 진행 함 ▶미디응시자 : MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) * 작품은 mp3 또는 wav 형태로 제출	▶작품 및 반주용 음원 원서 접수시 아래 기재된 E-mail 주소로 mp3 또는 wav형태로 첨부 playworship@news.dgau.ac.kr (파일명에 필히 본인성명 기재) ▶총지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임
건반음악전공	택 1	피아노, 키보드, 신디사이저, 오르간, 아코디언	장르에 구분 없이 자유곡 1곡(3분 이내)	
실용무용전공	택 1 또는 혼합	재즈, 힙합, 댄스스포츠, 탭댄스 등	▶3분이내의 작품으로 장르에 구분없이 자유롭게 구성 ▶배경음악(CD, Tape)과 의상은 작품에 맞게 수험생이 준비	
		현대무용, 발레, 한국무용 등		

3. 학생부교과[농어촌]전형 - 정원외

모집인원 : [가군] - 미정 / [나군] - 미정 / [다군] - 1명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)
 - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
 - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
 - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시가군	학생부교과 [농어촌]전형	모바일콘텐츠전공	미정	학생부100%	수시미충원시 모집
정시나군	학생부교과 [농어촌]전형	예술치료전공	미정	학생부100%	수시미충원시 모집
정시다군	학생부교과 [농어촌]전형	K-패션디자인전공	미정	학생부70% + 면접30%	수시미충원시 모집
		사회체육전공	1	학생부70% + 면접30%	-

4. 실기/실적[농어촌]전형 - 정원외

모집인원 : [가군] - 미정 / [나군] - 1명 / [다군] - 1명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)
 - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
 - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
 - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시나군	실기/실적 [농어촌]전형	시각디자인전공	미정	실기100%	수시미충원시 모집
		영상애니메이션전공	1	실기70% + 학생부30%	-
		실용음악전공	미정	실기50% + 학생부30% + 면접20%	수시미충원시 모집
정시다군	실기/실적 [농어촌]전형	아트&이노베이션전공	미정	실기60% + 면접40%	수시미충원시 모집
		건축실내디자인전공	미정	실기60% + 면접40%	수시미충원시 모집
		디지털게임웹툰전공	1	실기100%	-

실기고사내용

모집단위	실기종목	고사시간	용지/규격	고사내용	수험생준비물	
아트&이노베이션전공	포트폴리오 실기					
	포트폴리오	- 본인작품10매 : 미술, 디자인 등 모든 분야 가능 - 평가내용 : 포트폴리오의 전개과정에서의 표현력과 사고력			▶당일 포트폴리오 지참	
시각디자인전공	택 1	정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사고의전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
영상애니메이션전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	주제는 문제 은행식으로 최소 고사일 10일 이전에 홈페이지 공고	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		간만화	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지3절지		▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
건축실내디자인전공	택 1	석고소묘	4시간	켄트지3절지	아그리파, 비너스 중 수험생 택1	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		정밀묘사	4시간	켄트지8절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		발상과표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		평면제도	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초조형제작	4시간	우드락 또는 폼보드	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사물공간스케치	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		기초디자인	5시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		사고의 전환	5시간	켄트지2절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
디지털게임웹툰전공	택 1	상황표현	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		간만화	4시간	켄트지4절지	시험당일출제	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시
		게임캐릭터디자인	4시간	켄트지4절지	시험당일출제 *메인캐릭터1, 서브캐릭터2, 게임아이템2	▶실기에 필요한 도구 일체 ▶실물과 문제는 별도 제시

전공	고사과목		고사내용	수험생 준비물 / 비고
실용음악전공	택 1	연주 ▶보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플루트, 그 외 모든 악기	자유곡 1곡 ▶보컬 : 자유곡 1곡 연주 후 초견시창 테스트 ▶연주 : 자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 라틴, 펑크, 락 등) 코드진행(I-VIm-IIIm-V7등) 테스트	▶개인악기자참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공) ▶모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시 가능 ▶작품 및 반주용 음원 원서 접수시 아래 기재된 E-mail 주소로 mp3 또는 wav형태로 첨부 playworship@news.dgau.ac.kr (파일명에 필히 본인성명 기재) ▶총지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임
		음향	자유곡 1곡 ▶음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)	
		작곡 / 미디어 (작곡, 미디어작곡, 싱어송라이터 등)	작곡 / 미디어 실기 ▶작곡응시자 : 주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡(코드명시)후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) ※ 고사당일 작곡 시험 진행 함 ▶미디어응시자 : MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) ※ 작품은 mp3 또는 wav 형태로 제출	

5. 학생부교과[특성화고교졸업자특별전형] - 정원외

모집인원 : [가군] - 미정 [나군] - 미정

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 없음 / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등교육법시행령 제29조 제2항 14호 '나'목에 의한 특성화고등학교 졸업(예정)자로서 고등학교 학과의 계열이 우리 대학교 지원 모집단위와 동일계열이어야 함.(단, 우리 대학교가 제시한 동일계열 대상 학과가 아니더라도 지원 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우 지원 가능함)
- 특성화고등학교는 특성화고 및 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고)를 의미
- 종합고의 일반고 교육과정 졸업(예정)자는 대상에서 제외됨
- 특목고, 일부 학력 인정교 및 일반계 고교의 직업과정 위탁생은 지원 불가
- 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고등학교) 졸업생은 특성화고교 졸업자 특별전형 대상에서 제외됨
- 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시	학생부교과 [특성화고교 졸업자]전형	모바일콘텐츠전공[가군]	미정	학생부100%	수시미충원시 모집
		영상애니메이션전공[나군]	미정	학생부100%	수시미충원시 모집

6. 학생부교과[장애인등대상자]전형 - 정원외

모집인원 : [가군] - 1명 [나군] - 1명 [다군] - 1명

▶ 수능최저 : 없음 / 면접 : 있음 / 자기소개서 : 없음

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자

-장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자

-국가유공자등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보훈처에 등록되어 있는 자

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시	학생부교과 [장애인등 대상자]전형	예체능학부	3 *가군1명 *나군1명 *다군1명	학생부 70% + 면접 30%	

VI 성적 반영 방법

가. 학생부 성적 반영 방법

모집시기	국민공통교과 반영 방법	선택교과 반영 방법	비고
수시	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	
정시	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	

모집시기	국민공통교과		선택교과		점수산출 활용지표
	반영교과	반영과목	반영교과	반영과목	
수시	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급
정시	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급

※ 2008년 2월 이후 졸업자 : 과목별 석차등급 활용

※ 2007년 2월~1999년 2월 : 과목별 석차백분율 반영

※ 1998년 2월 이전 : 과목별 석차백분율을 산출할 수 없는 경우 학기(학년/계열) 석차를 활용하여 전학년 석차백분율 산출

※ 검정고시자의 경우 검정고시 성적표의 “평점” 점수를 활용하여 본교 자체 기준표에 의거 학생부 성적으
로 산출함(수시, 정시 공통)

※ 외국고등학교 졸업자

① 수시 : 기본점수 부여

② 정시 : 2020년 시행하는 수학능력시험 성적을 학생부 성적으로 대체함

- 수능 미응시자의 경우 기본점수를 부여함.

나. 수능 성적 반영 방법

국어	수학		영어	탐구 / 한국사			
	가	나		사회	과학	직업	한국사
33.3	(33.3)		(33.3)	(33.3)	(33.3)	(33.3)	(33.3)
① 필수	② 선택(우수한 1개 영역 반영)			③ 선택(우수한 1과목 반영)			

※ 국어영역은 필수

※ 수학 또는 영어는 우수한 영역 반영

※ 탐구영역(사/과/직) 및 한국사는 우수한 1과목의 성적 반영

다. 검정고시자 성적 반영 방법

가. 대상 : 학생부를 반영하는 전공 지원자 중 검정고시 출신자

나. 성적 산출 : 검정고시 성적표의 평점 점수를 아래 기준표에 의거 내신성적을 부여함

<학생부 / 검정고시성적 / 대학수학능력시험등급에 따른 점수 기준표>

학생부	검정고시	반영비율별 점수 배점 (수시모집 기준)									
		10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1 ≤ 등급 < 2	96.01 ≤ 평점 ≤ 100.0	10.00	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	70.00	80.00	90.00	100.00
2 ≤ 등급 < 3	92.01 ≤ 평점 ≤ 96.00	9.50	19.00	28.50	38.00	47.50	57.00	66.50	76.00	85.50	95.00
3 ≤ 등급 < 4	88.01 ≤ 평점 ≤ 92.00	9.00	18.00	27.00	36.00	45.00	54.00	63.00	72.00	81.00	90.00
4 ≤ 등급 < 5	84.01 ≤ 평점 ≤ 88.00	8.50	17.00	25.50	34.00	42.50	51.00	59.50	68.00	76.50	85.00
5 ≤ 등급 < 6	80.01 ≤ 평점 ≤ 84.00	8.00	16.00	24.00	32.00	40.00	48.00	56.00	64.00	72.00	80.00
6 ≤ 등급 < 7	76.01 ≤ 평점 ≤ 80.00	7.50	15.00	22.50	30.00	37.50	45.00	52.50	60.00	67.50	75.00
7 ≤ 등급 < 8	72.01 ≤ 평점 ≤ 76.00	7.00	14.00	21.00	28.00	35.00	42.00	49.00	56.00	63.00	70.00
8 ≤ 등급 < 9	68.01 ≤ 평점 ≤ 72.00	6.50	13.00	19.50	26.00	32.50	39.00	45.50	52.00	58.50	65.00
9 등급	60.01 ≤ 평점 ≤ 68.00	6.00	12.00	18.00	24.00	30.00	36.00	42.00	48.00	54.00	60.00
기본점수	평점 ≤ 60.00	5.00	10.00	15.00	20.00	25.00	30.00	35.00	40.00	45.00	50.00

학생부	대학수학 능력 시험 등급 의합	검정고시	반영비율별 점수 배점 (정시모집 기준)									
			10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1 ≤ 등급 < 2	3~5	96.01 ≤ 평점 ≤ 100.0	50	100	150	200	250	300	350	400	450	500
2 ≤ 등급 < 3	6~8	92.01 ≤ 평점 ≤ 96.00	47.5	95	142.5	190	237.5	285	332.5	380	427.5	475
3 ≤ 등급 < 4	9~11	88.01 ≤ 평점 ≤ 92.00	45	90	135	180	225	270	315	360	405	450
4 ≤ 등급 < 5	12~14	84.01 ≤ 평점 ≤ 88.00	42.5	85	127.5	170	212.5	255	297.5	340	382.5	425
5 ≤ 등급 < 6	15~17	80.01 ≤ 평점 ≤ 84.00	40	80	120	160	200	240	280	320	360	400
6 ≤ 등급 < 7	18~20	76.01 ≤ 평점 ≤ 80.00	37.5	75	112.5	150	187.5	225	262.5	300	337.5	375
7 ≤ 등급 < 8	21~23	72.01 ≤ 평점 ≤ 76.00	35	70	105	140	175	210	245	280	315	350
8 ≤ 등급 < 9	24~26	68.01 ≤ 평점 ≤ 72.00	32.5	65	97.5	130	162.5	195	227.5	260	292.5	325
9 등급	27	60.01 ≤ 평점 ≤ 68.00	30	60	90	120	150	180	210	240	270	300
기본점수		평점 ≤ 60.00	25	50	75	100	125	150	175	200	225	250

2022학년도 재외국민과 외국인 특별전형 기본계획(안)

■ 전형요약자료 및 모집인원

모집 시기	전형명	모집인원	전형요소 및 반영비율
수시	부모 모두가 외국인인 외국인(3월)	예체능학부 0명	▶ 전형방법 : 서류전형 100%

■ 지원자격

구분	전형명	지원자격
외국인	부모 모두 외국인인 외국인 학생	▶ 외국 소재 학교 또는 국내소재 학교를 불문하고 초·중·등 12년 이상의 전 교육과정을 이수한 자