

---

## 2020학년도 대학입학 전형계획 주요사항

---

2020학년도 대학입학 전형계획 주요사항은 한국대학교육협의회에 보고한 내용을 기준으로 사전 공지하는 자료로 일부 변경될 수 있습니다.  
정확한 내용은 원서접수 전에 학교홈페이지 또는 2020학년도 수시(정시) 신입생 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

# 2020학년도 대학입학전형 기본계획

## I 모집시기별 모집인원

### 가. 수시모집 총괄표

모집단위		전체 입학 정원	수시(정원내)					수시(정원외)			
			일반전형			특별전형		농어촌		특성화고교 졸업자	장애인등 대상자
			학생부 교과	실기 (1)	실기 (2)	실기위주		학생부 교과	실기 위주	학생부 교과	학생부 교과
						추천자	축구 특기자				
미술과	미술콘텐츠전공	20		12	3	2			1		
	서양화전공	20		14							
사진영상미디어전공		28	6	16		1					
시각디자인전공		34	3	21					1	1	
영상애니메이션전공		26		17					2		
K-패션디자인전공		26	9	10				1			
건축실내디자인전공		24		16	5				1		
모바일게임웹툰전공 (구. 모바일미디어디자인) *명칭변경		27		15					1		
공연음악전공		24		10	10						1
실용음악전공		37		25					2		
피아노교수학전공		28		18							
교회실용음악전공		24		14		6		1			
실용무용전공		24		23							
사회체육전공		28	15				10	1			
경호보안전공		24	23								
예술치료전공		26	20		4			2			
자율전공		10	7								
합 계		430	83	211	22	9	10	5	8	1	1

## 가. 정시모집 총괄표

모집단위		전체 입학 정원	정시가군 (정원내)	정시나군 (정원내)		정시다군 (정원내)		정시(정원외)			
			일반전형	일반전형		일반전형		농어촌		장애인등 대상자	
			실기 위주	학생부 교과	실기 위주	학생부 교과	실기 위주	학생부 교과	실기 위주	학생부 교과	
미술과	미술콘텐츠전공	20				3				3 *가군1명 *나군1명 *다군1명	
	서양화전공	20	6								
사진영상미디어전공		28	5								
시각디자인전공		34			10				1 *나군		
영상애니메이션전공		26			9						
K-패션디자인전공		26				3	4				
건축실내디자인전공		24					3		1 *다군		
모바일게임웹툰전공 (구. 모바일미디어디자인) *명칭변경		27					12				
공연음악전공		24					4				
실용음악전공		37			12						
피아노교수학전공		28	10								
교회실용음악전공		24	4								
실용무용전공		24			1						
사회체육전공		28			3			1 *나군			
경호보안전공		24				1					
예술치료전공		26		2							
자율전공		10				3					
합 계		430	25	2	35	7	26	1	2		3

※ 장애인등대상자특별전형 : 대학 전체에서 4명을 선발하며, 수시에서 1명, 정시모집시 군별로 각 1명씩 선발함.(총점 순위로 학생을 선발)

## II 모집시기별 전형방법 \_ 수시모집

### 1. 일반전형 [학생부교과면접]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	학생부교과	사진영상미디어전공	6	학생부70% + 면접30%	
		시각디자인전공	3	학생부70% + 면접30%	*포트폴리오 5매 면접시 지참(미술 및 디자인 전반적인 작품 가능)
		K-패션디자인전공	9	학생부70% + 면접30%	
		사회체육전공	15	학생부70% + 면접30%	
		경호보안전공	23	학생부70% + 면접30%	
		예술치료전공	20	학생부70% + 면접30%	
		자율전공	7	학생부70% + 면접30%	

### 2. 일반전형 [실기위주 1]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	실기위주 (1)	미술과 미술콘텐츠전공	12	실기 100%	
		미술과 서양화전공	14	실기 100%	
		사진영상미디어전공	16	실기 100%	
		시각디자인전공	21	실기 70% + 학생부 30%	
		영상애니메이션전공	17	실기 70% + 학생부 30%	
		K-패션디자인전공	10	실기 70% + 면접 30%	

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	실기위주 (1)	건축실내디자인전공	16	실기 70% + 면접 30%	
		모바일게임웹툰전공	15	실기 80% + 학생부 20%	
		공연음악전공	10	실기 100%	
		실용음악전공	25	실기 100%	
		피아노교수학전공	18	실기 100%	
		교회실용음악전공	14	실기 100%	
		실용무용전공	23	실기 70% + 면접 30%	

## 세부전형방법

### ■ 미술과 미술콘텐츠전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	기초디자인(3절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간
	사과의전환(2절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	발상과표현(4절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간
	정밀묘사(4절지)	병류, 캔류, 과일류, 사각상자류 중 2가지 출제	연필, 지우개	
	상황표현(4절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	소묘(정물, 인물, 석고 중 수험생 택1)(3절지)	아래내용 참조	연필, 지우개, 압핀	
	수채화(정물, 인물 중 수험생 택1)(3절지)	아래내용 참조	수채화도구, 압핀	

※ 정물소재 : 꽃, 과일, 채소, 벽돌, 캔, 병, 주전자, 라면봉지, 천, 신발 중 5가지 출제

※ 인물소재 : 흰 티셔츠와 청바지를 착용한 여학생

※ 석고소재 : 아그리파, 비너스 중 수험생 택1

■ 미술과 서양화전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	석고소묘(3절지)	아그리파, 비너스 중 수험생 택1	연필, 지우개, 압핀	4시간
	정물소묘(3절지)	아래 소재 중 5가지 출제	연필, 지우개, 압핀	
	인물소묘(3절지)	시험당일출제	연필, 지우개, 압핀	
	정물수채화(4절지)	아래 소재 중 5가지 출제	수채화구, 압핀	
	정물유화(10호)	아래 소재 중 5가지 출제	유화도구 일체	
	발상과표현(4절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용가능	5시간
	사과의전환(2절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용가능	

※소재내용: 꽃, 과일, 채소류, 바구니, 향아리, 벽돌, 수건, 캔, 유리병, 건어물, 인형, 천, 주전자, 신발

■ 사진영상미디어전공

구분	세부사항		비고
포트폴리오 수록내용	사진	본인이 촬영하고 제작한 사진	8×10inch 5매 이상
	영상	본인이 촬영하고 제작한 영상	2분 이내
	기타	소묘(석고,정물,인물), 발상과표현, 사진+정물수채화, 사과의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 조소, 판화, 만화, 상상스케치, 드로잉 등 다양한 작품 수록 가능	규격 자유, 3매 이상

■ 시각디자인전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	정밀묘사(8절지)	시험당일 출제	연필, 지우개, 자	4시간
	발상과표현(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	사과의 전환(2절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간
	기초디자인(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	

■ 영상애니메이션전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	상황표현(4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간
	칸만화(4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	캐릭터디자인(4절지)	3컷 이내 시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	기초디자인(3절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간

■ K-패션디자인전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	정밀묘사(8절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개	4시간
	패션일러스트(8절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	인물화(4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	사고의전환(2절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간
	기초디자인(4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	

■ 건축실내디자인전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	석고소묘(3절지)	아그리파, 비너스 중 수험생 선택	연필, 지우개, 압핀	4시간
	정밀묘사(8절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개, 자	
	발상과표현(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	평면제도(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	기초조형제작	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	사물, 공간스케치(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	기초디자인(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간
	사고의 전환(2절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	

■ 모바일게임웹툰전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	상황표현(4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간
	간만화(4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	2페이지 만화그리기 (8절 2장) *컬러 없이 흑백으로만 표현	시험당일 출제	흑백으로만 표현 가능한 재료 모두 사용가능	

■ 공연음악전공

구 분	세부전공	실기내용	비 고
실기 택1	관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타	자유곡 1곡	자유곡 연주
	보컬, 연기, 연출, 뮤지컬	자유연기 및 자유곡	연기 및 자유곡
	국악(민요, 정가, 타악 등) 생활에 필요한 국악	자유곡 1곡	자유곡 연주

※ 관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타, 보컬, 연기, 연출, 뮤지컬, 국악(민요, 정가, 타악 등)

■ 실용음악전공

구분	세부 전공	실기 내용	비고
실기 택1	연주	자유곡 1곡	<ul style="list-style-type: none"> <li>보컬응시자-자유곡1곡 연주 후 초견 시창 테스트</li> <li>연주응시자-자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 라틴, 펑크, 락 등) 코드진행( I-VIm-IIIm-V7등) 테스트</li> </ul>
	음향	자유곡 1곡	<ul style="list-style-type: none"> <li>음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)</li> </ul>
	작곡/ 미디	작곡/ 미디 실기	<ul style="list-style-type: none"> <li>작곡응시자-주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡(코드명시)후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) <b>※ 고사당일 작곡 시험 진행 함</b></li> <li>미디응시자-MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등) <b>※ 작품은 Audio CD 형태로 제출</b></li> </ul>



♣ 연주(Performance)

1) 보컬(Vocal)

2) 기악(Instrument) : 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외에 모든 악기

3) 작곡/미디(Composition/MIDI) : 작곡, 미디작곡, 싱어송라이터 등

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시가능, 반주용 CD 시험당일 제출.  
( CD 저배속으로 녹음 )

※ 총 지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임.

■ 피아노교수학전공

구분	실기내용
실기	- 자유곡 1곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외

■ 교회실용음악전공

구분	세부전공	실기내용	비고
실기 택 1	보컬	자유곡1곡	- CCM곡 또는 자유곡 중 1곡 연주
	기악	자유곡1곡	- 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 악기
	작곡	작곡	- 작곡 : 주어진 동기와 코드를 사용하여 24마디 선을 작곡
	음향	자유곡1곡	- 연주(보컬, 기악 중 택1) 후 면접

♣ 연주(Performance)

1) 보컬

2) 기악 : 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 모든 악기

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공 - 특수 키보드 등은 개인 지참)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시가능, 반주용 음원 시험당일 제출.

■ 실용무용전공

구분		실기내용
택1 또는 혼합	재즈, 힙합, 댄스스포츠, 탭댄스 등	- 3분 이내의 작품으로 장르에 구분 없이 자유롭게 구성 - 배경음악(CD, Tape)과 의상은 작품에 맞게 수험생이 준비
	현대무용, 발레, 한국무용 등	

## 2. 일반전형 [실기위주 2]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	실기위주 (2)	미술과 미술콘텐츠전공	3	실기 100%	
		건축실내디자인전공	5	실기 70% + 면접 30%	
		공연음악전공	10	실기 100%	
		예술치료전공	4	실기 70% + 면접 30%	

## 세부전형방법

### ■ 미술과 미술콘텐츠전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	기초디자인(3절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간
	사과의전환(2절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	발상과표현(4절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	정밀묘사(4절지)	병류, 캔류, 과일류, 사각상자류 중 2가지 출제	연필, 지우개	4시간
	상황표현(4절지)	시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	소묘(정물, 인물, 석고 중 수험생 택1)(3절지)	아래내용 참조	연필, 지우개, 압핀	
	수채화(정물, 인물 중 수험생 택1)(3절지)	아래내용 참조	수채화도구, 압핀	

※ 정물소재 : 꽃, 과일, 채소, 벽돌, 캔, 병, 주전자, 라면봉지, 천, 신발 중 5가지 출제

※ 인물소재 : 흰 티셔츠와 청바지를 착용한 여학생

※ 석고소재 : 아그리파, 비너스 중 수험생 택1

■ 건축실내디자인전공

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간
	선택사항	소재		
실기 택 1	석고소묘(3절지)	아그리파, 비너스 중 수험생 선택	연필, 지우개, 압핀	4시간
	정밀묘사(8절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개, 자	
	발상과표현(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	평면제도(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	기초조형제작	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	사물, 공간스케치(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	
	기초디자인(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간
사과의 전환(2절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

■ 공연음악전공

구 분	세부전공	실기내용	비 고
실기 택1	관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타	자유곡 1곡	자유곡 연주
	보컬, 연기, 연출, 뮤지컬	자유연기 및 자유곡	연기 및 자유곡
	국악(민요, 정가, 타악 등) 생활에 필요한 국악	자유곡 1곡	자유곡 연주

※ 관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타, 보컬, 연기, 연출, 뮤지컬, 국악(민요, 정가, 타악 등)

■ 예술치료전공

구분	선택사항	실기내용	비고
실기 택 1	보컬 또는 기악	자유곡1곡	- 보컬, 피아노, 기타, 드럼, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 바이올린 등 모든 악기 가능
	감정표현(4절지)	시험당일 출제	- 당일 제시된 감정 단어 중 하나를 선택하여 미술 매체로 자유롭게 표현하고, 작품의도 기술하기 - 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 - 소요시간 : 4시간
	포트폴리오	당일 지참	- 기초디자인, 소묘, 발상과표현, 사과의전환, 상황표현, 일러스트레이션, 캐릭터디자인, 수채화, 수묵화, 유화 등 미술전반적인 작품 가능

## 4. 추천자특별전형 [실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자로서 아래 어느 한 기준을 충족하는자

- ① 교사(교장, 교감 포함)가 추천한 자
- ② 기관장, 단체장이 추천한 자(단, 예체능 관련 학원(장) 추천은 제외)
- ③ 교회목사가 추천한 자(교회실용음악전공만 해당)

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	추천자전형 (실기위주)	미술과 미술콘텐츠전공	2	실기 60% + 면접 40%	
		사진영상미디어전공	1	실기 100%	
		교회실용음악전공	6	실기 100%	

## 세부전형방법

모집단위		전형방법	비고
미술과	미술콘텐츠전공	*실기(포트폴리오 실기) - 본인작품10매 - 평가내용 : 포트폴리오의 전개과정에서의 표현력과 사고력	
사진영상미디어전공		*실기(포트폴리오 실기) - 작품준비 및 수록내용은 일반전형 포트폴리오 내용과 동일	일반전형 실기위주 방법과 동일
교회실용음악전공		*실기(택 1) - 작곡, 음향, 보컬, 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 모든 악기	일반전형 실기위주 방법과 동일

## 5. 축구특기자특별전형 [실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자로서 고등학교 재학 기간 중 축구 선수로 등록이 된 자 및 고교 재학기간의 경기실적이 있는 자

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집단위	전형유형	반영비율			
		학생부		면접	실기
		교과	비교과 (출석)		
사회체육전공	실기	10%	10%	20%	60%

■ 포지션별 모집인원

모집시기	전형명 (전형유형)	총모집인원	포지션별 모집인원	
			포지션	인원
수시	축구특기자전형 (실기위주)	10	FW(공격수)	2
			MF(미드필더)	3
			DF(수비수)	3
			GK(골키퍼)	2

## 세부전형방법

구분	세부반영방법	
학생부	교과성적	-1학년 1학기 ~ 3학년 1학기까지 이수한 전 과목 반영 (학년별 반영비율 없음) -점수산출 : 과목별 석차등급
	출결사항	-질병을 제외한 결석일수 적용
면접	지원동기 및 적성과 소질 / 의사표현능력 및 품행 / 인성 및 가치관	
실기	<ul style="list-style-type: none"> <li>-실기방법 : 공개테스트</li> <li>-일시 : 지정된 전형일 기준</li> <li>-장소 : 본교 축구장</li> <li>-채점 : 3심제</li> <li>-평가방식 : 지원한 포지션에서 1일 1게임 또는 2게임 실시</li> <li>-경기 규칙은 국내대회 경기방식에 준함</li> <li>-평가배점 : 기본기술, 선수로서의 자질, 팀 기여도</li> <li>-준비물 : 수험표, 신분증, 축구화, 정강이 보호대, 전적 팀이 드러나지 않는 운동복</li> </ul>	

<비교과영역 산출방법 - 출결반영 배점표>

구분	배점				
	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
	0~2일	3~6일	7~15일	16~30일	31일 이상
축구특기자 전형	10	8	6	4	2

※ 미충원인원 발생시 해당 전공의 정시모집 “일반전형” 인원으로 이월하여 선발합니다.

## 6. 농어촌특별전형(정원외) [학생부교과면접]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자(6년 과정)
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)(12년 과정)
  - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
  - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
  - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
  - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	농어촌 (학생부교과)	K-패션디자인전공	1	학생부70% + 면접30%	
		교회실용음악전공	1	학생부70% + 면접30%	
		사회체육전공	1	학생부70% + 면접30%	
		예술치료전공	2	학생부70% + 면접30%	

## 7. 농어촌특별전형(정원외) [실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자(6년 과정)
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)(12년 과정)
  - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
  - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외

- 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함

- 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	농어촌 (실기위주)	미술과 미술콘텐츠전공	1	실기 60% + 면접 40%	
		시각디자인전공	1	실기 60% + 학생부 40%	
		영상애니메이션전공	2	실기 60% + 학생부 40%	
		건축실내디자인전공	1	실기 60% + 면접 40%	
		모바일게임웹툰전공	1	실기 80% + 학생부 20%	
		실용음악전공	2	실기 50% + 학생부 30% + 면접 20%	

## 세부전형방법

모집단위	전형방법	비고
미술과 미술콘텐츠전공	*실기(포트폴리오 실기) - 본인작품10매 - 평가내용 : 포트폴리오의 전개과정에서의 표현력과 사고력	
시각디자인전공	*실기(택1) -정밀묘사, 발상과표현, 사고의전환, 기초디자인	일반전형 실기위주 방법과 동일
영상애니메이션전공	*실기(택1) -상황표현, 칸만화, 캐릭터디자인, 기초디자인	일반전형 실기위주 방법과 동일
건축실내디자인전공	*실기(택1) -석고소묘, 정밀묘사, 발상과표현, 평면제도, 기초조형제작, 사 물공간스케치, 기초디자인, 사고의전환	일반전형 실기위주 방법과 동일
모바일게임웹툰전공	*실기(택1) -상황표현, 칸만화, 2페이지만화그리기 (단, 2페이지만화그리기는 흑백으로만 표현)	일반전형 실기위주 방법과 동일
실용음악전공	*실기(택1) -음향, 작곡, 미디, 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스, 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외 모 든 악기	일반전형 실기위주 방법과 동일

## 8. 특성화고교졸업자특별전형(정원외) [학생부교과]

- 지원자격 : 고등교육법시행령 제29조 제2항 14호 '나'목에 의한 특성화고등학교 졸업(예정)자로서 고등학교 학과의 계열이 우리 대학교 지원 모집단위와 동일계열이어야 함.(단, 우리 대학교가 제시한 동일계열 대상 학과가 아니더라도 지원 모집단위와 관련된 전문교과를 30단위 이상 이수한 경우 지원 가능함)
  - 특성화고등학교는 특성화고 및 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고)를 의미
  - 종합고의 일반고 교육과정 졸업(예정)자는 대상에서 제외됨
  - 특목고, 일부 학력 인정교 및 일반계 고교의 직업과정 위탁생은 지원 불가
  - 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고등학교) 졸업생은 특성화고교 졸업자 특별전형 대상에서 제외됨
  - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	특성화고교 졸업자 (학생부교과)	시각디자인전공	1	학생부 100%	

## 9. 장애인등대상자특별전형(정원외) [학생부교과]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자
  - 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자
  - 국가유공자등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보호처에 등록되어 있는 자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
수시	장애인등 대상자 특별전형 (학생부교과)	예체능학부	1	학생부 70% + 면접 30%	



## II 모집시기별 전형방법 \_ 정시모집

### 1. 일반전형 [학생부교과면접]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시나군	학생부교과	예술치료전공	2	학생부70% + 면접30%	
정시다군	학생부교과	K-패션디자인전공	3	학생부70% + 면접30%	
		경호보안전공	1	학생부70% + 면접30%	
		자율전공	3	학생부70% + 면접30%	

### 2. 일반전형 [실기위주]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시가군	일반전형 (실기위주)	미술과 서양화전공	6	실기 100%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		사진영상미디어전공	5	실기 100%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		피아노교수학전공	10	실기 100%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		교회실용음악전공	4	실기 100%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시나군	일반전형 (실기위주)	시각디자인전공	10	실기 70% + 수능 30%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		영상애니메이션전공	9	실기 70% + 수능 30%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		실용음악전공	12	실기 70% + 학생부 30%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		실용무용전공	1	실기 70% + 면접 30%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		사회체육전공	3	실기 70% + 면접 30%	반영표 참고
모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시다군	일반전형 (실기위주)	미술과 미술콘텐츠전공	3	실기 100%	수시 일반전형 실기위주 실기방법과동일
		K-패션디자인전공	4	실기 70% + 면접 30%	포트폴리오 5매 이상 지참 (세부사항 참고)
		건축실내디자인전공	3	실기 70% + 면접 30%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		모바일게임웹툰전공	12	실기 80% + 수능 20%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일
		공연음악전공	4	실기 100%	수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일

## 세부전형방법

- 실기방법 : 정시모집 일반전형 실기위주 전형방법은 수시모집 일반전형 실기위주(1)과 동일
- 정시나군 사회체육전공의 경우 정시모집 실기점수 반영표 참고
- 정시다군 K-패션디자인전공의 경우 정시모집 포트폴리오 세부사항 참고
- 사회체육전공(정시나군 실기위주)

**<사회체육 정시모집 실기 점수 반영표>**

구분 정시점수	남자			여자		
	A. 체전굴 (cm)	B. 60M Z자 달리기(초)	C. 제자리멀리뛰기(cm)	A. 체전굴 (cm)	B. 60M Z자 달리기(초)	C. 제자리멀리뛰기(cm)
A-B-C 116-117-117	30 이상	15.5 미만	280 이상	32 이상	17.0 미만	230 이상
113	29 이상	15.7 미만	270 이상	31 이상	17.2 미만	220 이상
110	28 이상	15.9 미만	260 이상	30 이상	17.4 미만	210 이상
107	27 이상	16.1 미만	250 이상	29 이상	17.6 미만	200 이상
104	26 이상	16.3 미만	240 이상	28 이상	17.8 미만	190 이상
101	25 이상	16.5 미만	230 이상	27 이상	18.0 미만	180 이상
98	24 이상	16.7 미만	220 이상	26 이상	18.2 미만	170 이상
95	23 이상	16.9 미만	210 이상	25 이상	18.4 미만	160 이상
92	22 이상	17.1 미만	200 이상	24 이상	18.6 미만	150 이상
89	21 이상	17.3 미만	190 이상	23 이상	18.8 미만	140 이상
86	20 이상	17.5 미만	180 이상	22 이상	19.0 미만	130 이상
83	19 이상	17.7 미만	170 이상	21 이상	19.2 미만	120 이상
80	18 이상	17.9 미만	160 이상	20 이상	19.4 미만	110 이상
77	17 이상	18.1 미만	150 이상	19 이상	19.6 미만	100 이상
74	16 이상	18.3 미만	140 이상	18 이상	19.8 미만	90 이상
71	15 이상	18.5 미만	130 이상	17 이상	20.0 미만	80 이상
68	14 이상	18.9 미만	120 이상	16 이상	20.2 미만	70 이상
65	13 이상	19.1 미만	110 이상	15 이상	20.4 미만	65 이상
62	12 이상	19.3 미만	100 이상	14 이상	20.6 미만	60 이상
59	11 이상	19.5 미만	90 이상	13 이상	20.8 미만	55 이상
56	10 이상	19.7 미만	80 이상	12 이상	21.0 미만	50 이상
53	9 이상	19.9 미만	70 이상	11 이상	21.2 미만	45 이상
50	8 이상	20.1 미만	60 이상	10 이상	21.4 미만	40 이상
47	7 이상	20.3 미만	50 이상	9 이상	21.6 미만	35 이상
44	6 이상	20.5 미만	40 이상	8 이상	21.8 미만	30 이상
41	5 이상	20.7 미만	30 이상	7 이상	22.0 미만	25 이상
38	4 이상	20.9 미만	20 이상	6 이상	22.2 미만	20 이상
35	3 이상	21.1 미만	10 이상	5 이상	22.4 미만	15 이상
32	3 미만	21.1 이상	10 미만	5 미만	22.4 이상	15 미만

※ 체전굴 측정기준 및 유의사항

- ① 양발은 붙인다. ② 상체를 숙일 때 무릎이 굽혀지면 안 됨.
- ③ 반동을 이용하면 안 되며, 상체를 굽힌 채로 2초 이상 유지
- ④ 2회 측정하며, 우수한 기록 반영

※ Z 자 달리기 측정기준 및 유의사항

- ① 3개의 직선거리 10m ② 코너의 원을 넘어뜨리면 파울
- ③ 파울 시 1회 재출발 기회 부여 ④ 재출발 후 파울 시 최하점수 부여

※ 제자리 멀리뛰기 측정기준 및 유의사항

- ① 양발은 출발선과 수평으로 하여 구른다.
- ② 착지 시 지면에 닿은 신체의 일부분 중 출발선과 가장 가까운 거리를 측정한다.
- ③ 스파이크화 착용금지
- ④ 2회 측정하며, 우수한 기록 반영한다.

**■ K-패션디자인전공(정시다군 실기위주)**

구 분	세부 사항	비 고
[정시다군- 실기위주] 포트폴리오 수록내용	패션스타일화, 일러스트레이션, 기초디자인, 자유스케치, 소묘, 발상과표현, 사고의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 드로잉, 수묵화, 수채화, 유화, 인물화 등 미술 전반작품 가능함	입시당일 포트폴리오 5매 이상 지참

### 3. 농어촌특별전형(정원외) [학생부교과]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)
  - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
  - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
  - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
  - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시나군	농어촌 (학생부교과)	사회체육전공	1	학생부70% + 면접30%	

### 4. 농어촌특별전형(정원외) [실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)
  - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
  - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
  - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
  - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

■ 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시나군	농어촌 (실기위주)	시각디자인전공	1	실기 60% + 학생부 40%	
정시다군	농어촌 (실기위주)	건축실내디자인전공	1	실기 60% + 면접 40%	

## 세부전형방법

모집단위	전형방법	비고
시각디자인전공	*실기(택1) -정밀묘사, 발상과표현, 사고의전환, 기초디자인	일반전형 실기위주 방법과 동일
건축실내디자인전공	*실기(택1) -석고소묘, 정밀묘사, 발상과표현, 평면제도, 기초조형제작, 사 물공간스케치, 기초디자인, 사고의전환	일반전형 실기위주 방법과 동일

### 5. 장애인등대상자특별전형 [학생부교과]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자
  - 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자
  - 국가유공자등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보훈처에 등록되어 있는 자
- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음
- 전형요소 및 반영비율

모집구분	전형명 (전형유형)	모집단위	모집인원	반영비율	비고
정시	장애인등 대상자 특별전형 (학생부교과)	예체능학부	3 *가군1명 *나군1명 *다군1명	학생부 70% + 면접 30%	

## III 성적 반영 방법

### 가. 학생부 성적 반영 방법

모집시기	국민공통교과 반영 방법	선택교과 반영 방법	비고
수시	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	
정시	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	

모집시기	국민공통교과		선택교과		점수산출 활용지표
	반영교과	반영과목	반영교과	반영과목	
수시	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급
정시	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급

- ※ 2008년 2월 이후 졸업자 : 과목별 석차등급 활용
- ※ 2007년 2월~1999년 2월 : 과목별 석차백분율 반영
- ※ 1998년 2월 이전 : 과목별 석차백분율을 산출할 수 없는 경우 학기(학년/계열) 석차를 활용하여 전학년 석차백분율 산출
- ※ 검정고시자의 경우 검정고시 성적표의 “평점” 점수를 활용하여 본교 자체 기준표에 의거 학생부 성적으로 산출함(수시, 정시 공통)
- ※ 외국고등학교 졸업자
  - ① 수시 : 기본점수 부여
  - ② 정시 : 2019년 시행하는 수학능력시험 성적을 학생부 성적으로 대체함  
- 수능 미응시자의 경우 기본점수를 부여함.

## 나. 수능 성적 반영 방법

국어	수학		영어	탐구 / 한국사			
	가	나		사회	과학	직업	한국사
33.3	(33.3)		(33.3)	(33.3)	(33.3)	(33.3)	(33.3)
① 필수	② 선택(우수한 1개 영역 반영)			③ 선택(우수한 1과목 반영)			

- ※ 국어영역은 필수
- ※ 수학 또는 영어는 우수한 영역 반영
- ※ 탐구영역(사/과/직) 및 한국사는 우수한 1과목의 성적 반영

## 다. 검정고시자 성적 반영 방법

- 가. 대상 : 학생부를 반영하는 전공 지원자 중 검정고시 출신자
- 나. 성적 산출 : 검정고시 성적표의 평점 점수를 아래 기준표에 의거 내신성적을 부여함

**<학생부 / 검정고시성적 / 대학수학능력시험등급에 따른 점수 기준표>**

학생부	검정고시	반영비율별 점수 배정 (수시모집 기준)									
		10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1≤등급<2	96.01≤평점≤100.0	10.00	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	70.00	80.00	90.00	100.00
2≤등급<3	92.01≤평점≤96.00	9.50	19.00	28.50	38.00	47.50	57.00	66.50	76.00	85.50	95.00
3≤등급<4	88.01≤평점≤92.00	9.00	18.00	27.00	36.00	45.00	54.00	63.00	72.00	81.00	90.00
4≤등급<5	84.01≤평점≤88.00	8.50	17.00	25.50	34.00	42.50	51.00	59.50	68.00	76.50	85.00
5≤등급<6	80.01≤평점≤84.00	8.00	16.00	24.00	32.00	40.00	48.00	56.00	64.00	72.00	80.00
6≤등급<7	76.01≤평점≤80.00	7.50	15.00	22.50	30.00	37.50	45.00	52.50	60.00	67.50	75.00
7≤등급<8	72.01≤평점≤76.00	7.00	14.00	21.00	28.00	35.00	42.00	49.00	56.00	63.00	70.00
8≤등급<9	68.01≤평점≤72.00	6.50	13.00	19.50	26.00	32.50	39.00	45.50	52.00	58.50	65.00
9 등급	60.01≤평점≤68.00	6.00	12.00	18.00	24.00	30.00	36.00	42.00	48.00	54.00	60.00
기본점수	평점≤60.00	5.00	10.00	15.00	20.00	25.00	30.00	35.00	40.00	45.00	50.00

학생부	대학수학 능력시험 등급의합	검정고시	반영비율별 점수 배정 (정시모집 기준)									
			10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1≤등급<2	3~5	96.01≤평점≤100.0	50	100	150	200	250	300	350	400	450	500
2≤등급<3	6~8	92.01≤평점≤96.00	47.5	95	142.5	190	237.5	285	332.5	380	427.5	475
3≤등급<4	9~11	88.01≤평점≤92.00	45	90	135	180	225	270	315	360	405	450
4≤등급<5	12~14	84.01≤평점≤88.00	42.5	85	127.5	170	212.5	255	297.5	340	382.5	425
5≤등급<6	15~17	80.01≤평점≤84.00	40	80	120	160	200	240	280	320	360	400
6≤등급<7	18~20	76.01≤평점≤80.00	37.5	75	112.5	150	187.5	225	262.5	300	337.5	375
7≤등급<8	21~23	72.01≤평점≤76.00	35	70	105	140	175	210	245	280	315	350
8≤등급<9	24~26	68.01≤평점≤72.00	32.5	65	97.5	130	162.5	195	227.5	260	292.5	325
9 등급	27	60.01≤평점≤68.00	30	60	90	120	150	180	210	240	270	300
기본점수		평점≤60.00	25	50	75	100	125	150	175	200	225	250