
2019학년도 대학입학 전형계획 주요사항

2019학년도 대학입학 전형계획 주요사항은 한국대학교육협의회에 보고한 내용을 기준으로 사전 공지하는 자료로 일부 변경될 수 있습니다.
정확한 내용은 원서접수 전에 학교홈페이지 또는 2019학년도 수시(정시) 신입생 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

2019학년도 대학입학전형 기본계획

I 모집시기별 모집인원

가. 수시모집 총괄표

| 모집단위 | | 전체 입학 정원 | 수시(정원내) | | | | | 수시(정원외) | | | |
|---------------------------------------|---------|----------|---------|--------|--------|------|----|---------|-------|----------|---|
| | | | 일반전형 | | | 특별전형 | | 농어촌 | | 장애인등 대상자 | |
| | | | 학생부 교과 | 실기 (1) | 실기 (2) | 실기위주 | | 학생부 교과 | 실기 위주 | 학생부 교과 | |
| 추천자 | 축구 특기자 | | | | | | | | | | |
| 미술과 | 미술콘텐츠전공 | 20 | | 12 | 3 | 2 | | | | 1 | |
| | 서양화전공 | 20 | | 13 | | 1 | | | | | |
| 사진영상미디어전공 | | 28 | | 22 | | 1 | | 1 | | | |
| 시각디자인전공 | | 34 | | 22 | | | | | 2 | | |
| 영상애니메이션전공 | | 26 | | 17 | | | | | 1 | | |
| K-패션디자인전공 | | 26 | | 15 | 5 | | | | 1 | | |
| 건축실내디자인전공 | | 24 | | 16 | 5 | | | | 1 | | |
| 모바일게임웹툰전공 (구, 모바일미디어디자인) *명칭변경) | | 27 | | 15 | | | | | 1 | | |
| 공연음악전공 | | 24 | | 8 | 8 | | | | | | |
| 실용음악전공 | | 37 | | 25 | | | | | 2 | | |
| 피아노 교수학전공 | | 28 | | 18 | | | | | | | |
| 교회실용음악전공 | | 24 | | 14 | | 6 | | 1 | | | |
| 실용무용전공 | | 24 | | 23 | | | | | | | |
| 사회체육전공 | | 28 | 10 | | 5 | | 10 | 1 | | | |
| 경호보안전공 | | 24 | 23 | | | | | | | | |
| 예술치료전공 | | 26 | 23 | | | | | 2 | | | |
| 자율전공 | | 10 | 7 | | | | | | | | |
| 합 계 | | 430 | 63 | 220 | 26 | 10 | 10 | 5 | 8 | | 1 |

가. 정시모집 총괄표

| 모집단위 | | 전체 입학 정원 | 정시가군 (정원내) | 정시나군 (정원내) | | 정시다군 (정원내) | | 정시(정원외) | | |
|--------------------------------------|---------|----------------|---------------|---------------|----------|---------------|----------|-----------|----------|------------------------------|
| | | | 일반전형 | 일반전형 | | 일반전형 | | 농어촌 | | 장애인등 대상자 |
| | | | 실기 위주 | 학생부 교과 | 실기 위주 | 학생부 교과 | 실기 위주 | 학생부 교과 | 실기 위주 | 학생부 교과 |
| 미술과 | 미술콘텐츠전공 | 20 | 3 | | | | | | | 3 *가군1명 *나군1명 *다군1명 |
| | 서양화전공 | 20 | 6 | | | | | | | |
| 사진영상미디어전공 | | 28 | 5 | | | | | | | |
| 시각디자인전공 | | 34 | 12 | | | | | | | |
| 영상애니메이션전공 | | 26 | | | 9 | | | | 1 | |
| K-패션디자인전공 | | 26 | | | | | 6 | | | |
| 건축실내디자인전공 | | 24 | | | | | 3 | | 1 | |
| 모바일게임웹툰전공 (구, 모바일미디어디자인 *명칭변경) | | 27 | | | | | 12 | | 1 | |
| 공연음악전공 | | 24 | | | | | 8 | | | |
| 실용음악전공 | | 37 | | | 12 | | | | | |
| 피아노교수학전공 | | 28 | | | | | 10 | | | |
| 교회실용음악전공 | | 24 | 4 | | | | | | | |
| 실용무용전공 | | 24 | | | 1 | | | | | |
| 사회체육전공 | | 28 | | | 3 | | | 1 | | |
| 경호보안전공 | | 24 | | | | 1 | | | | |
| 예술치료전공 | | 26 | | 3 | | | | | | |
| 자율전공 | | 10 | | | | 3 | | | | |
| 합 계 | | 430 | 30 | 3 | 25 | 4 | 39 | 1 | 3 | |

※ 장애인등대상자특별전형 : 대학 전체에서 4명을 선발하며, 수시에서 1명, 정시모집시 군별로 각 1명씩 선발함.(총점 순위로 학생을 선발)

II 모집시기별 전형방법 _ 수시모집

1. 수시모집(정원내) - 일반전형[학생부교과(면접)]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자
 - 학생부가 없거나 학생부 성적을 석차등급으로 산출할 수 없을 경우 기본점수 부여
 - 검정고시자의 경우 자체 기준으로 학생부 성적 산출

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------|--------|------|----------------|----|
| 수시 | 학생부교과 | 사회체육전공 | 10 | 학생부70% + 면접30% | |
| | | 경호보안전공 | 23 | 학생부70% + 면접30% | |
| | | 예술치료전공 | 23 | 학생부70% + 면접30% | |
| | | 자율전공 | 7 | 학생부70% + 면접30% | |

- 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

2. 수시모집(정원내) - 일반전형[실기위주(1)]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------|-------------|------|------------------|----|
| 수시 | 실기위주 일반(1) | 미술과 미술콘텐츠전공 | 12 | 실기 100% | |
| | | 미술과 서양화전공 | 13 | 실기 100% | |
| | | 사진영상미디어전공 | 22 | 실기 70% + 학생부 30% | |
| | | 시각디자인전공 | 22 | 실기 70% + 학생부 30% | |
| | | 영상애니메이션전공 | 17 | 실기 70% + 학생부 30% | |
| | | K-패션디자인전공 | 15 | 실기 70% + 면접 30% | |

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------|-----------|------|------------------|----|
| 수시 | 실기위주 일반(1) | 건축실내디자인전공 | 16 | 실기 70% + 면접 30% | |
| | | 모바일게임웹툰전공 | 15 | 실기 80% + 학생부 20% | |
| | | 공연음악전공 | 8 | 실기 100% | |
| | | 실용음악전공 | 25 | 실기 100% | |
| | | 피아노교수학전공 | 18 | 실기 100% | |
| | | 교회실용음악전공 | 14 | 실기 100% | |
| | | 실용무용전공 | 23 | 실기 70% + 면접 30% | |

세부전형방법

■ 미술과 미술콘텐츠전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요 시간 |
|------------|-------------------|-------------------------|--------------------------|----------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 석고소묘(3절지) | 아그리파, 비너스 중 수험생 택1 | 연필, 지우개, 압핀 | 4시간 |
| | 정물소묘(3절지) | 아래 소재 중 5가지 출제 | 연필, 지우개, 압핀 | |
| | 인물소묘(3절지) | 시험당일출제 | 연필, 지우개, 압핀 | |
| | 정물수묵화 (화선지반절지) | 아래 소재 중 5가지 출제 | 연필, 지우개, 압핀, 먹, 동양화물감 | |
| | 정물수채화(4절지) | 아래 소재 중 5가지 출제 | 연필, 지우개, 압핀, 수채화구 | |
| | 정밀묘사(8절지) | 시험당일 출제 | 연필, 지우개, 자 | |
| | 발상과표현(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 칸만화그리기(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 기초디자인(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 상황표현(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| 사과의전환(2절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 5시간 | |

※소재내용: 꽃, 과일, 채소류, 바구니, 향아리, 벽돌, 수건, 캔, 유리병, 건어물, 인형, 천, 주전자, 신발

■ 미술과 서양화전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요 시간 |
|-----------|------------|-----------------------|------------------------|----------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 석고소묘(3절지) | 아그리파, 비너스 중 수험생 택1 | 연필, 지우개, 압핀 | 4시간 |
| | 정물소묘(3절지) | 아래 소재 중 5가지 출제 | 연필, 지우개, 압핀 | |
| | 인물소묘(3절지) | 시험당일출제 | 연필, 지우개, 압핀 | |
| | 정물수채화(4절지) | 아래 소재 중 5가지 출제 | 수채화구, 압핀 | |
| | 정물유화(10호) | 아래 소재 중 5가지 출제 | 유화도구 일체 | |
| | 발상과표현(4절지) | 시험당일출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용가능 | |
| | 사과의전환(2절지) | 시험당일출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용가능 | 5시간 |

※소재내용: 꽃, 과일, 채소류, 바구니, 향아리, 벽돌, 수건, 캔, 유리병, 건어물, 인형, 천, 주전자, 신발

■ 사진영상미디어전공

| 구분 | 세부사항 | 비고 | |
|---------------|------|--|--------------|
| 포트폴리오 수록내용 | 사진 | 본인이 촬영하고 제작한 사진 | 8×10inch 10매 |
| | 영상 | 본인이 촬영하고 제작한 영상 | 3분 이내 |
| | 기타 | 소묘(석고,정물,인물), 발상과표현, 사진+정물수채화, 사과의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 조소, 판화, 만화, 상상스케치, 드로잉 등 다양한 작품 수록 가능 | A4 크기, 5매 |

■ 시각디자인전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요 시간 |
|-----------|-------------|---------|-------------------------|----------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 정밀묘사(8절지) | 시험당일 출제 | 연필, 지우개, 자 | 4시간 |
| | 발상과표현(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 사고의 전환(2절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 5시간 |
| | 기초디자인(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |

■ 영상애니메이션전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요 시간 |
|-----------|-------------|-----------------|-------------------------|----------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 상황표현(4절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 4시간 |
| | 간만화(4절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 캐릭터디자인(4절지) | 3컷 이내 시험당일출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 기초디자인(3절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 5시간 |

■ K-패션디자인전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요 시간 |
|-----------|-------------|----------|-------------------------|----------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 정밀묘사(8절지) | 시험 당일 출제 | 연필, 지우개 | 4시간 |
| | 패션일러스트(8절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 인물화(4절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 사고의전환(2절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 5시간 |
| | 기초디자인(4절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |

■ 건축실내디자인전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요시간 |
|-------------|----------------|-------------------------|-------------------------|------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 석고소묘(3절지) | 아그리파, 비너스 중 수험생 선택 | 연필, 지우개, 압핀 | 4시간 |
| | 정밀묘사(8절지) | 시험 당일 출제 | 연필, 지우개, 자 | |
| | 발상과표현(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 평면제도(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 기초조형제작 | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 사물, 공간스케치(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 기초디자인(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 5시간 |
| 사과의 전환(2절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | | |

■ 모바일게임웹툰전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요시간 |
|-----------|--|----------|----------------------------|------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 상황표현(4절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 4시간 |
| | 스토리에 따른 이미지보드(4절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 2페이지 만화그리기 (8절 2장) *컬러 없이 흑백으로만 표현 | 시험당일 출제 | 흑백으로만 표현 가능한 재료 모두 사용가능 | |
| | 기초디자인(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |

■ 공연음악전공

| 구분 | 세부전공 | 실기내용 | 비고 |
|----------|--------------------------------|------------|----------|
| 실기 택1 | 관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타 | 자유곡 1곡 | 자유곡 연주 |
| | 보컬, 연기, 연출, 뮤지컬 | 자유연기 및 자유곡 | 연기 및 자유곡 |
| | 국악(민요, 정가, 타악 등) 생활에 필요한 국악 | 자유곡 1곡 | 자유곡 연주 |

※ 관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타, 보컬, 연기, 연출, 뮤지컬, 국악(민요, 정가, 타악 등)

■ 실용음악전공

| 구분 | 세부 전공 | 실기 내용 | 비고 |
|----------|-----------|-----------------|--|
| 실기 택1 | 연주 | 자유곡 1곡 | <ul style="list-style-type: none"> 보컬응시자-자유곡1곡 연주 후 초견 시창 테스트 연주응시자-자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 라틴, 펑크, 락 등) 코드진행(I-VIm-IIIm-V7등) 테스트 |
| | 음향 | 자유곡 1곡 | <ul style="list-style-type: none"> 음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등) |
| | 작곡/ 미디 | 작곡/ 미디 실기 | <ul style="list-style-type: none"> 작곡응시자-주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡(코드명시)후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) ※ <u>고사당일 작곡 시험 진행 함</u> 미디응시자-MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등) ※ 작품은 Audio CD 형태로 제출 |

◆ 연주(Performance)

1) 보컬(Vocal)

2) 기악(Instrument) : 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외에 모든 악기

3) 작곡/미디(Composition/MIDI) : 작곡 , 미디작곡 , 싱어송라이터 등

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며 , 무반주 응시가능, 반주용 CD 시험당일 제출.

(CD 저배속으로 녹음)

※ 총 지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임.

■ 피아노교수학전공

| 구분 | 실기내용 |
|----|--|
| 실기 | <ul style="list-style-type: none"> - 자유곡 1곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외 |

■ 교회실용음악전공

| 구분 | 세부전공 | 실기내용 | 비고 |
|-----------|------|-------|---|
| 실기 택 1 | 보컬 | 자유곡1곡 | - CCM곡 또는 자유곡 중 1곡 연주 |
| | 기악 | 자유곡1곡 | - 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 악기 |
| | 작곡 | 작곡 | - 작곡 : 주어진 동기와 코드를 사용하여 24마디 선율 작곡 |
| | 음향 | 자유곡1곡 | - 연주(보컬, 기악 중 택1) 후 면접 |

♣ 연주(Performance)

1) 보컬

2) 기악 : 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 모든 악기

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공 - 특수 키보드 등은 개인 지참)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시가능, 반주용 음원 시험당일 제출.

■ 실용무용전공

| 구 분 | | 실기내용 |
|----------------|----------------------|---|
| 택1 또는 혼합 | 재즈, 힙합, 댄스스포츠, 탭댄스 등 | - 3분 이내의 작품으로 장르에 구분 없이 자유롭게 구성 - 배경음악(CD, Tape)과 의상은 작품에 맞게 수험생이 준비 |
| | 현대무용, 발레, 한국무용 등 | |

2. 수시모집(정원내) - 일반전형[실기위주(2)]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------|-------------|------|-----------------|----|
| 수시 | 실기위주 일반(2) | 미술과 미술콘텐츠전공 | 3 | 실기 100% | |
| | | K-패션디자인전공 | 5 | 실기 70% + 면접 30% | |
| | | 건축실내디자인전공 | 5 | 실기 70% + 면접 30% | |
| | | 공연음악전공 | 8 | 실기 100% | |
| | | 사회체육전공 | 5 | 실기 70% + 면접 30% | |

세부전형방법

■ 미술과 미술콘텐츠전공

| 구분 | 포트폴리오 수록 작품 영역 | 비고 |
|-------------|---|--|
| 포트폴리오 실기 | 소묘(석고, 정물, 풍경, 인물), 수채화(정물, 풍경, 인물), 유화(정물, 풍경, 인물), 조소(두상, 자유조형), 발상과 표현, 사진+정물수채화, 사과의 전환, 기초디자인, 상황표현, 정밀묘사, 캐릭터디자인, 공예(도자, 섬유, 한지공예, 목공예, 금속공예), 판화, 스토리만화, 애니메이션, 드로잉, 패션드로잉, 캐리커처, 상상스케치, 추상화, 웹툰, 도자기일러스트, 민화, 사진영상, 입체설치, 벽화, 캘리그래피 등 다양한 작품 수록 가능. | 1. 포트폴리오 (본인작품, 또는 본인작품사진 10매, 각 5×7 inch.) 2. 각 작품별 작품설명문 포함 3. 입시 당일 포트폴리오 지참 4. 당일 본인작품 및 작업태도, 작업방법 등에 대한 구술면접 |

■ K-패션디자인전공

| 구분 | 포트폴리오 수록 작품 영역 | 비 고 |
|----------|--|-----|
| 포트폴리오 실기 | 패션스타일화, 일러스트레이션, 기초디자인, 자유스케치, 소묘, 발상과표현, 사고의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 드로잉, 수묵화, 수채화, 유화, 인물화 등 미술 전반작품 가능함 | |

■ 건축실내디자인전공

| 구분 | 실기내용 | | 수험생준비물 | 소요 시간 |
|--------|----------------|--------------------|----------------------|-------|
| | 선택사항 | 소재 | | |
| 실기 택 1 | 석고소묘(3절지) | 아그리파, 비너스 중 수험생 선택 | 연필, 지우개, 압핀 | 4시간 |
| | 정밀묘사(8절지) | 시험 당일 출제 | 연필, 지우개, 자 | |
| | 발상과표현(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 평면제도(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 기초조형제작 | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 사물, 공간스케치(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |
| | 기초디자인(4절지) | 시험당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | 5시간 |
| | 사고의 전환(2절지) | 시험 당일 출제 | 수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능 | |

■ 공연음악전공

| 구 분 | 세부전공 | 실기내용 | 비 고 |
|-------|-----------------------------|------------|----------|
| 실기 택1 | 관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타 | 자유곡 1곡 | 자유곡 연주 |
| | 보컬, 연기, 연출, 뮤지컬 | 자유연기 및 자유곡 | 연기 및 자유곡 |
| | 국악(민요, 정가, 타악 등) 생활에 필요한 국악 | 자유곡 1곡 | 자유곡 연주 |

※ 관악, 현악, 타악, 건반, 클래식기타, 보컬, 연기, 연출, 뮤지컬, 국악(민요, 정가, 타악 등)

3. 수시모집(정원내) - 추천자특별전형[실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자로서 아래 어느 한 기준을 충족하는자

- ① 교사(교장, 교감 포함)가 추천한 자
- ② 기관장, 단체장이 추천한 자(단, 예체능 관련 학원(장) 추천은 제외)
- ③ 교회목사가 추천한 자(교회실용음악전공만 해당)

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|-----------------------|-------------|------|------------------|----|
| 수시 | 추천자 특별전형 (실기위주) | 미술과 미술콘텐츠전공 | 2 | 실기 100% | |
| | | 미술과 서양화전공 | 1 | 실기 70% + 면접 30% | |
| | | 사진영상미디어전공 | 1 | 실기 70% + 학생부 30% | |
| | | 교회실용음악전공 | 6 | 실기 100% | |

세부전형방법

| 모집단위 | | 전형방법 | 비고 |
|-----------|---------|--|------------------------------|
| 미술과 | 미술콘텐츠전공 | *실기(포트폴리오 실기) | 일반전형(2) 실기위주 포트폴리오 실기 방법과 동일 |
| | 서양화전공 | *실기(포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 또는 작품사진 10매, 고사당일 지참 | |
| 사진영상미디어전공 | | *실기(포트폴리오 실기) - 작품준비 및 수록내용은 일반전형 포트폴리오 내용과 동일 | 일반전형(1) 실기위주 방법과 동일 |
| 교회실용음악전공 | | *실기(택 1) - 작곡, 음향, 보컬, 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 모든 악기 | 일반전형(1) 실기위주 방법과 동일 |

4. 수시모집(정원내) - 축구특기자특별전형[실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자로서 고등학교 재학 기간 중 축구 선수로 등록이 된 자 및 고교 재학기간의 경기실적이 있는 자

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------------|--------|------|-----------------|----|
| 수시 | 축구특기자특별전형 (실기위주) | 사회체육전공 | 10 | 실기 70% + 면접 30% | |

세부전형방법

| | |
|----|--|
| 실기 | <ul style="list-style-type: none"> -실기방법 : 공개테스트 -일시 : 지정된 전형일 기준 -장소 : 본교 축구장 -채점 : 3심제 -평가방식 : 지원한 포지션에서 1일 1게임 또는 2게임 실시 -경기 규칙은 국내대회 경기방식에 준함 -평가배점 : 기본기술, 선수로서의 자질, 팀 기여도 -준비물 : 수험표, 신분증, 축구화, 정강이 보호대, 전적 팀이 드러나지 않는 운동복 |
|----|--|

※ 미충원인원 발생시 해당 전공의 정시모집 “일반전형” 인원으로 이월하여 선발합니다.

5. 수시모집(정원외) - 농어촌특별전형[학생부교과]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자(6년 과정)
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)(12년 과정)
 - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
 - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
 - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|----------------|-----------|------|----------------|----|
| 수시 | 농어촌 (학생부교과) | 사진영상미디어전공 | 1 | 학생부70% + 면접30% | |
| | | 교회실용음악전공 | 1 | 학생부70% + 면접30% | |
| | | 사회체육전공 | 1 | 학생부70% + 면접30% | |
| | | 예술치료전공 | 2 | 학생부70% + 면접30% | |

6. 수시모집(정원외) - 농어촌특별전형[실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자(6년 과정)

- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)(12년 과정)
- 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
 - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
 - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------|-----------|------|------------------------------|----|
| 수시 | 농어촌 (실기위주) | 시각디자인전공 | 2 | 실기 60% + 학생부 40% | |
| | | 영상애니메이션전공 | 1 | 실기 60% + 학생부 40% | |
| | | K-패션디자인전공 | 1 | 실기 60% + 면접 40% | |
| | | 건축실내디자인전공 | 1 | 실기 60% + 면접 40% | |
| | | 모바일게임웹툰전공 | 1 | 실기 100% | |
| | | 실용음악전공 | 2 | 실기 50% + 학생부 30% + 면접 20% | |

세부전형방법

| 모집단위 | 전형방법 | 비고 |
|-----------|---|----------------------------|
| 시각디자인전공 | *실기(택1) -정밀묘사, 발상과표현, 사고의전환, 기초디자인 | 일반전형(1) 실기위주 방법과 동일 |
| 영상애니메이션전공 | *실기(택1) -상황표현, 칸만화, 캐릭터디자인, 기초디자인 | 일반전형(1) 실기위주 방법과 동일 |
| K-패션디자인전공 | *포트폴리오 실기 -포트폴리오 5매 이상 지참 | 일반전형(2) 실기위주 포트폴리오실기방법과 동일 |
| 건축실내디자인전공 | *실기(택1) -석고소묘, 정밀묘사, 발상과표현, 평면제도, 기초조형제작, 사물공간스케치, 기초디자인, 사고의전환 | 일반전형(1) 실기위주 방법과 동일 |
| 모바일게임웹툰전공 | *실기(택1) -상황표현, 스토리에 따른 이미지보드, 2페이지만화그리기, 기초디자인 | 일반전형(1) 실기위주 방법과 동일 |
| 실용음악전공 | *실기(택1) -음향, 작곡, 미디, 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스, 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외 모든 악기 | 일반전형(1) 실기위주 방법과 동일 |

7. 수시모집(정원외) - 장애인등대상자 특별전형[학생부교과]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자
- 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자

-국가유공자등 예유 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보훈처에 등록되어 있는 자

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|--------------------------------|-------|------|------------------|----|
| 수시 | 장애인등 대상자 특별전형 (학생부교과) | 예체능학부 | 1 | 학생부 70% + 면접 30% | |

II 모집시기별 전형방법 _ 정시모집

1. 정시모집(정원내) - 일반전형 학생부 교과

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자

-학생부가 없거나 학생부 성적을 석차등급으로 산출할 수 없을 경우 기본점수 부여

※ 단, 2018년에 시행하는 수학능력시험에 응시한 경우 수능성적을 학생부 성적을 대체함.

-검정고시자의 경우 자체 기준으로 학생부 성적 산출

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------|--------|------|----------------|----|
| 정시나군 | 학생부교과 | 예술치료전공 | 3 | 학생부70% + 면접30% | |
| 정시다군 | 학생부교과 | 경호보안전공 | 1 | 학생부70% + 면접30% | |
| | | 자율전공 | 3 | 학생부70% + 면접30% | |

■ 수능최저학력기준 : 해당사항 없음

2. 정시모집(정원내) - 일반전형 실기위주

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력 소지자

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|----------------|-------------|------|------------------|-----------------------------------|
| 정시가군 | 일반전형 (실기위주) | 미술과 미술콘텐츠전공 | 3 | 실기 100% | 포트폴리오 10매 지참 (세부사항 참고) |
| | | 미술과 서양화전공 | 6 | 실기 100% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 사진영상미디어전공 | 5 | 실기 100% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 시각디자인전공 | 12 | 실기 70% + 수능 30% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 교회실용음악전공 | 4 | 실기 100% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
| 정시나군 | 일반전형 (실기위주) | 영상애니메이션전공 | 9 | 실기 70% + 수능 30% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 실용음악전공 | 12 | 실기 70% + 학생부 30% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 실용무용전공 | 1 | 실기 70% + 면접 30% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 사회체육전공 | 3 | 실기 70% + 면접 30% | 반영표 참고 |
| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
| 정시다군 | 일반전형 (실기위주) | K-패션디자인전공 | 6 | 실기 70% + 면접 30% | 포트폴리오 5매 이상 지참 (세부사항 참고) |
| | | 건축실내디자인전공 | 3 | 실기 70% + 면접 30% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 모바일게임웹툰전공 | 12 | 실기 80% + 수능 20% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 공연음악전공 | 8 | 실기 100% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |
| | | 피아노교수학전공 | 10 | 실기 100% | 수시 일반전형 실기위주 세부전형 실기 방법과 동일 |

세부전형방법

■ 실기방법 : 정시모집 일반전형 실기위주 전형방법은 수시모집 일반전형 실기위주(1)과 동일

■ 정시나군 사회체육전공의 경우 정시모집 실기점수 반영표 참고

- ② 착지 시 지면에 닿은 신체의 일부분 중 출발선과 가장 가까운 거리를 측정한다.
- ③ 스파이크화 착용금지
- ④ 2회 측정하며, 우수한 기록 반영한다.

■ 미술과 미술콘텐츠전공(정시가군 실기위주)

| 구 분 | 세부 사항 | 비 고 |
|------------------------------|---|---|
| [정시가군-실기위주] 포트폴리오 수록내용 | 소묘(석고, 정물, 풍경, 인물), 수채화(정물, 풍경, 인물), 유화(정물, 풍경, 인물), 조소(두상, 자유조형), 발상과 표현, 사진+정물수채화, 사과의 전환, 기초디자인, 상황표현, 정밀묘사, 캐릭터디자인, 공예(도자, 섬유, 한지공예, 목공예, 금속공예), 판화, 스토리만화, 애니메이션, 드로잉, 패션드로잉, 캐리커처, 상상스케치, 추상화, 웹툰, 도자기일러스트, 민화, 사진영상, 입체설치, 벽화, 캘리그래피 등 다양한 작품 수록 가능. | 1. 포트폴리오 (본인작품, 또는 본인작품사진 10매, 각 5×7 inch.) 2. 각 작품별 작품설명문 포함 3. 입시 당일 포트폴리오 지참 4. 당일 본인작품 및 작업태도, 작업방법 등에 대한 구술면접 |

■ K-패션디자인전공(정시다군 실기위주)

| 구 분 | 세부 사항 | 비 고 |
|------------------------------|--|---------------------------|
| [정시다군-실기위주] 포트폴리오 수록내용 | 패션스타일화, 일러스트레이션, 기초디자인, 자유스케치, 소묘, 발상과표현, 사과의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 드로잉, 수묵화, 수채화, 유화, 인물화 등 미술 전반작품 가능함 | 입시당일 포트폴리오 5매 이상 지참 |

3. 정시모집(정원외) - 농어촌특별전형[학생부교과]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자
- ② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)
 - 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
 - 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
 - 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
 - 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|----------------|--------|------|----------------|----|
| 정시나군 | 농어촌 (학생부교과) | 사회체육전공 | 1 | 학생부70% + 면접30% | |

4. 정시모집(정원외) - 농어촌특별전형[실기위주]

■ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 중 하나에 해당하는 자

- ① 농어촌 소재지 학교에서 중학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지 전 교육과정을 이수한 자로서 재학기간

간 중 본인 및 부모 모두가 농어촌지역에 거주한 자

② 학생 본인만 농어촌 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수한 자(부모 비거주)

- 농어촌 소재지 학교 : 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재하는 학교
- 검정고시 출신자 및 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 제외
- 부·모·학생의 거주지 또는 거주지와 학교 소재지가 동일한 읍·면이 아니더라도 가능함
- 기타 상세 내용은 추후 홈페이지 모집요강 참조

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|---------------|-----------|------|------------------|----|
| 정시나군 | 농어촌 (실기위주) | 영상애니메이션전공 | 1 | 실기 60% + 학생부 40% | |
| 정시다군 | 농어촌 (실기위주) | 건축실내디자인전공 | 1 | 실기 60% + 면접 40% | |
| 정시다군 | 농어촌 (실기위주) | 모바일게임웹툰전공 | 1 | 실기 100% | |

세부전형방법

| 모집단위 | 전형방법 | 비고 |
|-----------|--|---------------------|
| 영상애니메이션전공 | *실기(택1) -상황표현, 칸만화, 캐릭터디자인, 기초디자인 | 일반전형 실기위주 방법과 동일 |
| 건축실내디자인전공 | *실기(택1) -석고소묘, 정밀묘사, 발상과표현, 평면제도, 기초조형제작, 사물공간스케치, 기초디자인, 사고의전환 | 일반전형 실기위주 방법과 동일 |
| 모바일게임웹툰전공 | *실기(택1) -상황표현, 스토리에 따른 이미지보드, 2페이지만화그리기, 기초디자인 | 일반전형 실기위주 방법과 동일 |

5. 정시모집(정원외) - 장애인등대상자 특별전형[학생부교과]

- 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자
- 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자

-국가유공자등 예유 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보훈처에 등록되어 있는 자

■ 전형요소 및 반영비율

| 모집구분 | 전형명 (전형유형) | 모집단위 | 모집인원 | 반영비율 | 비고 |
|------|--------------------------------|-------|------------------------------|------------------|----|
| 정시 | 장애인등 대상자 특별전형 (학생부교과) | 예체능학부 | 3 *가군1명 *나군1명 *다군1명 | 학생부 70% + 면접 30% | |

III 성적 반영 방법

가. 학생부 성적 반영 방법

| 모집시기 | 국민공통교과 반영 방법 | 선택교과 반영 방법 | 비고 |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------|----|
| 수시 | 1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목 | 1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목 | |
| 정시 | 1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목 | 1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목 | |

| 모집시기 | 국민공통교과 | | 선택교과 | | 점수산출 활용지표 |
|------|--------|-------|------|-------|--------------|
| | 반영교과 | 반영과목 | 반영교과 | 반영과목 | |
| 수시 | 전 교과 | 학생 이수 | 전 교과 | 학생 이수 | 석차등급 |
| 정시 | 전 교과 | 학생 이수 | 전 교과 | 학생 이수 | 석차등급 |

※ 검정고시자의 경우 검정고시 성적표의 “평점” 점수를 활용하여 본교 자체 기준표에 의거 학생부 성적으로 산출함(수시, 정시 공통)

※ 수시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “학생부 성적최저점”을 부여함

※ 정시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “2019년에 시행하는 수학능력 시험에 응시”해야 하며, 수능 점수로 학생부 성적을 대체함

- 수능 미응시자의 경우 기본점수를 부여함.

- 해당자 : 2014년 2월 및 이전 졸업자, 외국고 출신자

나. 수능 성적 반영 방법

| 국어 | 수학 | | 영어 | 탐구 / 한국사 | | | |
|------|--------------------|---|--------|------------------|--------|--------|--------|
| | 가 | 나 | | 사회 | 과학 | 직업 | 한국사 |
| 33.3 | (33.3) | | (33.3) | (33.3) | (33.3) | (33.3) | (33.3) |
| ① 필수 | ② 선택(우수한 1개 영역 반영) | | | ③ 선택(우수한 1과목 반영) | | | |

※ 국어영역은 필수

※ 수학 또는 영어는 우수한 영역 반영

※ 탐구영역(사/과/직) 및 한국사는 우수한 1과목의 성적 반영

다. 검정고시자 성적 반영 방법

가. 대상 : 학생부를 반영하는 전공 지원자 중 검정고시 출신자

나. 성적 산출 : 검정고시 성적표의 평점 점수를 아래 기준표에 의거 내신성적을 부여함

<학생부 / 검정고시성적 / 대학수학능력시험등급에 따른 점수 기준표>

| 학생부 | 검정고시 | 반영비율별 점수 배점 (수시모집 기준) | | | | | | | | | |
|--------|----------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| 1≤등급<2 | 96.01≤평점≤100.0 | 10.00 | 20.00 | 30.00 | 40.00 | 50.00 | 60.00 | 70.00 | 80.00 | 90.00 | 100.00 |
| 2≤등급<3 | 92.01≤평점≤96.00 | 9.50 | 19.00 | 28.50 | 38.00 | 47.50 | 57.00 | 66.50 | 76.00 | 85.50 | 95.00 |
| 3≤등급<4 | 88.01≤평점≤92.00 | 9.00 | 18.00 | 27.00 | 36.00 | 45.00 | 54.00 | 63.00 | 72.00 | 81.00 | 90.00 |
| 4≤등급<5 | 84.01≤평점≤88.00 | 8.50 | 17.00 | 25.50 | 34.00 | 42.50 | 51.00 | 59.50 | 68.00 | 76.50 | 85.00 |
| 5≤등급<6 | 80.01≤평점≤84.00 | 8.00 | 16.00 | 24.00 | 32.00 | 40.00 | 48.00 | 56.00 | 64.00 | 72.00 | 80.00 |
| 6≤등급<7 | 76.01≤평점≤80.00 | 7.50 | 15.00 | 22.50 | 30.00 | 37.50 | 45.00 | 52.50 | 60.00 | 67.50 | 75.00 |
| 7≤등급<8 | 72.01≤평점≤76.00 | 7.00 | 14.00 | 21.00 | 28.00 | 35.00 | 42.00 | 49.00 | 56.00 | 63.00 | 70.00 |
| 8≤등급<9 | 68.01≤평점≤72.00 | 6.50 | 13.00 | 19.50 | 26.00 | 32.50 | 39.00 | 45.50 | 52.00 | 58.50 | 65.00 |
| 9 등급 | 60.01≤평점≤68.00 | 6.00 | 12.00 | 18.00 | 24.00 | 30.00 | 36.00 | 42.00 | 48.00 | 54.00 | 60.00 |
| 기본점수 | 평점≤60.00 | 5.00 | 10.00 | 15.00 | 20.00 | 25.00 | 30.00 | 35.00 | 40.00 | 45.00 | 50.00 |

| 학생부 | 대학수학 능력시험 합격의율 | 검정고시 | 반영비율별 점수 배점 (정시모집 기준) | | | | | | | | | |
|------------|----------------------|--------------------|-----------------------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|------|
| | | | 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| 1 ≦ 등급 < 2 | 3~5 | 96.01 ≦ 평점 ≦ 100.0 | 50 | 100 | 150 | 200 | 250 | 300 | 350 | 400 | 450 | 500 |
| 2 ≦ 등급 < 3 | 6~8 | 92.01 ≦ 평점 ≦ 96.00 | 47.5 | 95 | 142.5 | 190 | 237.5 | 285 | 332.5 | 380 | 427.5 | 475 |
| 3 ≦ 등급 < 4 | 9~11 | 88.01 ≦ 평점 ≦ 92.00 | 45 | 90 | 135 | 180 | 225 | 270 | 315 | 360 | 405 | 450 |
| 4 ≦ 등급 < 5 | 12~14 | 84.01 ≦ 평점 ≦ 88.00 | 42.5 | 85 | 127.5 | 170 | 212.5 | 255 | 297.5 | 340 | 382.5 | 425 |
| 5 ≦ 등급 < 6 | 15~17 | 80.01 ≦ 평점 ≦ 84.00 | 40 | 80 | 120 | 160 | 200 | 240 | 280 | 320 | 360 | 400 |
| 6 ≦ 등급 < 7 | 18~20 | 76.01 ≦ 평점 ≦ 80.00 | 37.5 | 75 | 112.5 | 150 | 187.5 | 225 | 262.5 | 300 | 337.5 | 375 |
| 7 ≦ 등급 < 8 | 21~23 | 72.01 ≦ 평점 ≦ 76.00 | 35 | 70 | 105 | 140 | 175 | 210 | 245 | 280 | 315 | 350 |
| 8 ≦ 등급 < 9 | 24~26 | 68.01 ≦ 평점 ≦ 72.00 | 32.5 | 65 | 97.5 | 130 | 162.5 | 195 | 227.5 | 260 | 292.5 | 325 |
| 9 등급 | 27 | 60.01 ≦ 평점 ≦ 68.00 | 30 | 60 | 90 | 120 | 150 | 180 | 210 | 240 | 270 | 300 |
| 기본점수 | | 평점 ≦ 60.00 | 25 | 50 | 75 | 100 | 125 | 150 | 175 | 200 | 225 | 250 |