
2018학년도 대학입학 전형계획 주요사항

2018학년도 대학입학 전형계획 주요사항은 한국대학교육협의회에 보고한 내용을 기준으로 사전 공지하는 자료로 일부 변경될 수 있습니다.
정확한 내용은 원서접수 전에 학교홈페이지 또는 2018학년도 수시(정시) 신입생 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

2018학년도 대학입학전형 기본계획

I 모집시기별 모집인원

가. 정원내

모집단위		입학 정원 ①	수시 1차			수시 2차	정시모집		
			일반 전형	추천자	축구 특기자		가군	나군	다군
							일반 전형	일반 전형	일반 전형
미술과	미술콘텐츠	20	12	2		3	3		
	서양화	20	12	1		3	4		
사진영상미디어		28	22	1			5		
시각디자인		34	22				12		
영상애니메이션		26	17					9	
K-패션디자인		26	20				6		
건축실내디자인		24	16			5			3
모바일미디어디자인		27	15						12
공연음악		24	10			10			4
실용음악		37	22						15
피아노교수학		28	18				10		
교회실용음악		24	14	6			4		
실용무용		24	23					1	
사회체육		28	15		10			3	
경호보안		24	23						1
예술치료		26	23					3	
자율전공		10	5						5
합 계		430	289	10	10	21	44	16	40

나. 정원외

모집단위		농어촌특별전형					장애인등 대상자 특별전형		
		모집 정원	모집 가능 인원	모집 신청 인원	수시 인원	정시 인원	모집 정원	수시	정시
미술과	미술콘텐츠			-	-	-	4	1	가군 1명 나군 1명 다군 1명
	서양화		-	-	-	-			
사진영상미디어			-	-	-	-			
시각디자인				3	2	1			
영상애니메이션				1	1	0			
K-패션디자인				2	1	1			
건축실내디자인				2	1	1			
모바일미디어디자인									
공연음악		16		-	-	-			
실용음악				3	2	1			
피아노교수학									
교회실용음악				1	1	0			
실용무용				-	-	-			
사회체육				1	1	0			
경호보안				1	1	0			
예술치료				2	2	0			
자율전공				-	-	-			
합 계		16		16	12	4	4	1	3

※ 장애인특별전형 : 대학 전체에서 4명을 선발하며, 수시에서 1명, 정시모집시 군별로 각 1명씩 선발함.
: 총점 순위로 학생을 선발함

II 모집시기별 전형방법

1. 수시모집 - 정원내 모집

모집단위		전형구분	수시 1차			수시 2차		
			일반전형			일반전형		
			학생부	면접	실기	학생부	면접	실기
미술과	미술콘텐츠	실기			100			100
	서양화	실기			100			100
사진영상미디어		실기	30		70			
시각디자인		실기	30		70			
영상애니메이션		실기	30		70			
K-패션디자인		실기		30	70			
건축실내디자인		실기		30	70		30	70
모바일미디어디자인		실기	20		80			
공연음악		실기			100			100
실용음악		실기			100			
피아노교수학		실기			100			
교회실용음악		실기			100			
실용무용		실기		30	70			
사회체육		학생부(교과)	70	30				
경호보안		학생부(교과)	70	30				
예술치료		학생부(교과)	70	30				
자율전공		학생부(교과)	70	30				

나. 정원내 특별전형 - 추천자전형 / 축구특기자전형

모집단위		전형 유형	수시 1차					
			추천자특별전형			축구특기자특별전형		
			학생부	면접	실기	학생부	면접	실기
미술과	미술콘텐츠	실기			100			
	서양화	실기			100			
사진영상미디어		실기	30		70			
교회실용음악		학생부 (교과)	70	30				
사회체육		실기					30	70

※ 미충원인원 발생시 해당 전공의 정시모집 “일반전형” 인원으로 이월하여 선발합니다.

나-1. 정원내 특별전형 - 전공별 세부전형방법

모집단위		전형 유형	전형구분	전형방법
미술과	미술콘텐츠	실기	추천자특별전형	포트폴리오 실기
	서양화	실기	추천자특별전형	포트폴리오 실기
사진영상미디어		실기	추천자특별전형	포트폴리오 실기
사회체육		실기	축구특기자 특별전형	공개테스트 -게임 실시 -국내대회 경기방식에 준함 -기본기술, 선수로서의 자질, 팀기여도 반영

2. 정시모집 - 정원내 모집

가. 일반전형

모집단위		전형 구분	정시 가군				정시 나군				정시 다군			
			일반전형				일반형				일반전형			
			학생 부	수능	면접	실기	학생 부	수능	면접	실기	학생 부	수능	면접	실기
미술과	미술콘텐츠	실기				100								
	서양화	실기				100								
사진영상미디어		실기				100								
시각디자인		실기		30		70								
영상애니메이션		실기					30		70					
K-패션디자인		실기		30		70								
건축실내디자인		실기									30		70	
모바일미디어디자인		실기									20		80	
공연음악		실기											100	
실용음악		실기								30			70	
피아노교수학		실기				100								
교회실용음악		실기				100								
실용무용		실기						30	70					
사회체육		실기						30	70					
경호보안		학생부 (교과)								70		30		
예술치료		학생부 (교과)					70		30					
자율전공		학생부 (교과)								70		30		

3. 수시 및 정시모집 - 정원의 모집

가. 정원의 특별전형 - 농어촌 특별전형

모집단위	전형구분	농어촌특별전형					
		수시모집 1차			정시모집		
		학생부	면접	실기	학생부	면접	실기
미술과	미술콘텐츠	-	-	-	-	-	-
	서양화	-	-	-	-	-	-
사진영상미디어		-	-	-	-	-	-
시각디자인		실기	40	60	40	60	60
영상애니메이션		학생부 (교과)	70	30			
K-패션디자인		실기		30	70	30	70
건축실내디자인		실기		40	60	40	60
모바일미디어디자인		-	-	-	-	-	-
공연음악		-	-	-	-	-	-
실용음악		실기	30	20	50	30	20
피아노교수학		-	-	-	-	-	-
교회실용음악		학생부 (교과)	70	30			
실용무용		-	-	-	-	-	-
사회체육		학생부 (교과)	70	30			
경호보안		학생부 (교과)	70	30			
예술치료		학생부 (교과)	70	30			
자율전공		-	-	-	-	-	-

가-1. 정원의 특별전형 - 농어촌 특별전형 - 전공별 세부전형방법

모집단위	전형유형	전형구분	전형방법
시각디자인	실기	농어촌특별전형	실기 택1 *정밀묘사, 발상과표현, 사고의전환, 기초디자인
K-패션디자인	실기	농어촌특별전형	포트폴리오 실기
건축실내디자인	실기	농어촌특별전형	실기 택1 *석고소묘, 정밀묘사, 발상과표현, 평면제도, 기초조형제작, 사물공간스케치, 기초디자인, 사고의전환
실용음악	실기	농어촌특별전형	실기 택1 *보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스, 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외 모든 악기, 음향, 작곡, 미디

나. 정원의 특별전형 - 장애인등 대상자 특별전형 - 세부전형방법

모집단위	모집인원		전형방법		
	수시 1	정시 (가,나,다)	구분	학생부	면접
예체능학부	1	3	학생부(교과)	70%	30%
합 계	4				

※ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자

- ① 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자
- ② 국가유공자등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보훈처에 등록되어 있는자

III 성적 반영 방법

가. 학생부 성적 반영 방법

모집시기	국민공통교과 반영 방법	선택교과 반영 방법	비고
수시 1차	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	
수시 2차	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	
정시모집	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	

모집시기	국민공통교과		선택교과		점수산출 활용지표
	반영교과	반영과목	반영교과	반영과목	
수시 1차	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급
수시 2차	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급
정시모집	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급

※ 검정고시자의 경우 검정고시 성적표의 “평가평균” 점수를 활용하여 본교 자체 기준표에 의거 학생부 성적으로 산출함(수시, 정시 공통)

※ 수시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “학생부 성적최저점”을 부여함

※ 정시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “2017년에 시행하는 수학능력

시험에 응시"해야 하며, 수능 점수로 학생부 성적을 대체함

- 수능 미응시자의 경우 기본점수를 부여함.
- 해당자 : 2013년 2월 및 이전 졸업자, 외국고 출신자

나. 수능 성적 반영 방법

국어			수학			영어			탐구				가산부여	비고
A	B	A/B	A	B	A/B	A	B	A/B	사회	과학	직업	사/과/직		
		33.3			(33.3)			(33.3)					33.3	<ul style="list-style-type: none"> • 수학,영어 중 택1 (우수한 영역 반영) • 탐구영역은 우수한 1과목 반영 (한국사 포함)
① 필수			② 택 1						③ 필수 택 1					

※ 국어영역은 필수이며, 수학 또는 영어는 택 1 영역임.

※ 국어 B형 / 수학 B형 동시 선택은 불가능함.

※ 탐구영역(사/과/직)은 우수한 1과목의 성적 반영 (한국사는 탐구영역으로 포함하여 성적 산출함)

다. 검정고시자 성적 반영 방법

가. 대상 : 학생부를 반영하는 전공 지원자 중 검정고시 출신자

나. 성적 산출 : 검정고시 성적표의 필수과목의 평균 점수를 아래 기준표에 의거 내신성적을 부여함

학생부	대학수능시험등급의합	검정고시	반영비율별 점수 배정 (수시모집 기준)									
			10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1≤등급<2	3~5	96.01≤평가평균≤100.0	10.00	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	70.00	80.00	90.00	100.00
2≤등급<3	6~8	92.01≤평가평균≤96.00	9.50	19.00	28.50	38.00	47.50	57.00	66.50	76.00	85.50	95.00
3≤등급<4	9~11	88.01≤평가평균≤92.00	9.00	18.00	27.00	36.00	45.00	54.00	63.00	72.00	81.00	90.00
4≤등급<5	12~14	84.01≤평가평균≤88.00	8.50	17.00	25.50	34.00	42.50	51.00	59.50	68.00	76.50	85.00
5≤등급<6	15~17	80.01≤평가평균≤84.00	8.00	16.00	24.00	32.00	40.00	48.00	56.00	64.00	72.00	80.00
6≤등급<7	18~20	76.01≤평가평균≤80.00	7.50	15.00	22.50	30.00	37.50	45.00	52.50	60.00	67.50	75.00
7≤등급<8	21~23	72.01≤평가평균≤76.00	7.00	14.00	21.00	28.00	35.00	42.00	49.00	56.00	63.00	70.00
8≤등급<9	24~26	68.01≤평가평균≤72.00	6.50	13.00	19.50	26.00	32.50	39.00	45.50	52.00	58.50	65.00
9 등급	27	60.01≤평가평균≤68.00	6.00	12.00	18.00	24.00	30.00	36.00	42.00	48.00	54.00	60.00
기본점수			5.00	10.00	15.00	20.00	25.00	30.00	35.00	40.00	45.00	50.00

<점수 기준표>

학생부	대학전공명 수업시간 의의점	검정고시	반영비율별 점수 배점 (정시모집 기준)									
			10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1≤등급<2	3~5	96.01≤평가평균≤100.0	50	100	150	200	250	300	350	400	450	500
2≤등급<3	6~8	92.01≤평가평균≤96.00	47.5	95	142.5	190	237.5	285	332.5	380	427.5	475
3≤등급<4	9~11	88.01≤평가평균≤92.00	45	90	135	180	225	270	315	360	405	450
4≤등급<5	12~14	84.01≤평가평균≤88.00	42.5	85	127.5	170	212.5	255	297.5	340	382.5	425
5≤등급<6	15~17	80.01≤평가평균≤84.00	40	80	120	160	200	240	280	320	360	400
6≤등급<7	18~20	76.01≤평가평균≤80.00	37.5	75	112.5	150	187.5	225	262.5	300	337.5	375
7≤등급<8	21~23	72.01≤평가평균≤76.00	35	70	105	140	175	210	245	280	315	350
8≤등급<9	24~26	68.01≤평가평균≤72.00	32.5	65	97.5	130	162.5	195	227.5	260	292.5	325
9 등급	27	60.01≤평가평균≤68.00	30	60	90	120	150	180	210	240	270	300
기본점수			25	50	75	100	125	150	175	200	225	250

IV 전공별 세부 전형 방법

● 미술과 [미술콘텐츠전공]

모집시기	성 적 반 영 내 용	계
수시 1차	실기(포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 또는 작품사진 10매, 5×7inch	100%(100점) 100%(100점)
수시 2차	실기(포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 또는 작품사진 10매, 5×7inch	100%(100점) 100%(100점)
정시 가	실기(포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 또는 작품사진 10매, 5×7inch	100%(500점) 100%(500점)

포트폴리오 수록 작품 영역	비 고
<p>소묘(석고, 정물, 풍경, 인물), 수채화(정물, 풍경, 인물), 유화(정물, 풍경, 인물), 조소(두상, 자유조형), 발상과 표현, 사진+정물수채화, 사고의 전환, 기초디자인, 상황표현, 정밀묘사, 캐릭터디자인, 공예(도자, 섬유, 한지공예, 목공예, 금속공예), 판화, 스토리만화, 애니메이션, 드로잉, 패션드로잉, 캐리커처, 상상스케치, 추상화, 웹툰, 도자기일러스트, 민화, 사진영상, 입체설치, 벽화, 캘리그래피 등 다양한 작품 수록 가능.</p>	<p>1. 포트폴리오 (본인작품, 또는 본인작품사진 10매, 각 5×7 inch.) 2. 각 작품별 작품설명문 포함 3. 입시 당일 포트폴리오 지참 4. 당일 본인작품 및 작업태도, 작업방법 등에 대한 구술면접</p>

● 미술과 [서양화전공]

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	<p>실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 또는 작품사진 10매, 5×7inch</p>	100% (100점)	100% (100점)
수시 2차	<p>실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 또는 작품사진 10매, 5×7inch</p>	100% (100점)	100% (100점)
정시 가	<p>실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 또는 작품사진 10매, 5×7inch</p>	100% (500점)	100% (500점)

포트폴리오 수록 작품 영역	비 고
<p>소묘(석고, 정물, 인물), 수채화(정물, 풍경), 유화(정물, 풍경, 인물), 조소(두상, 자유조형), 발상과 표현, 사진+정물수채화, 사고의 전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 공예(도자, 섬유, 목공예, 금속공예), 판화, 스토리만화, 애니메이션, 드로잉, 패션드로잉, 캐리커처, 상상스케치, 추상화, 사진영상, 입체설치, 벽화 등 다양한 작품 수록 가능.</p>	<p>1. 포트폴리오 (본인작품 또는 작품사진 10매, 각 5×7 inch.) 2. 각 작품별 작품설명문 포함 3. 입시 당일 포트폴리오 지참 (구술면접)</p>

● 사진영상미디어

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기 (포트폴리오 구술면접)	70%(70점)	
정시 가	실기 (포트폴리오 구술면접)	100%(500점)	100% (500점)

구 분	세부사항		비 고
포트폴리오 수록내용	사진	본인이 촬영하고 제작한 사진	8×10 인치 10매
	영상	본인이 촬영하고 제작한 영상	3분 이내
	기타	<p>소묘(석고,정물,인물), 발상과표현, 사진+정물수채화, 사고의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 조소, 판화, 만화, 상상스케치, 드로잉 등 다양한 작품 수록 가능</p>	A4 크기, 5매

● 시각디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 가	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	정밀묘사(8절지)	시험당일 출제	연필, 지우개, 자	4시간	70%
	발상과표현(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사고의 전환(2절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간	
	기초디자인(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

● 영상애니메이션

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 나	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	캐릭터디자인 (4절지)	3컷 이내 시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간	70%
	칸만화그리기 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	상황표현 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	3D캐릭터모델링	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	정밀묘사(8절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개		

● K-패션디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	면접	30%(30점)	100% (100점)
	실기 (포트폴리오 5매 이상 지참)	70%(70점)	
정시 가	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기 (포트폴리오 5매 이상 지참)	70%(350점)	

구 분	세부 사항	비 고
포트폴리오 수록 내용	패션스타일화, 일러스트레이션, 기초디자인, 자유스케치, 소묘, 발상과 표현, 사고의 전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 드로잉, 수묵화, 수채화, 유화 등 미술 전반작품 가능함	

● 건축실내디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	심층면접	30%(30점)	100%(100점)
	실기	70%(70점)	
수시 2차	심층면접	30%(30점)	100%(100점)
	실기	70%(70점)	
정시 다	심층면접	30%(150점)	100%(500점)
	실기	70%(350점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	석고소묘 (3절지)	아그리파,비너스 중 수험생 선택	연필, 지우개, 압핀	4시간	70%
	정밀묘사 (8절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개, 자		
	발상과표현 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	평면제도 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	기초조형제작	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사물, 공간 스케치(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	기초디자인 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간	
	사고의 전환 (2절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

● 모바일미디어디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1	학생부	20%(20점)	100%(100점)
	실기	80%(80점)	
정시 다	수능	20%(100점)	100%(500점)
	실기	80%(400점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	상황표현 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간	80%
	스토리에 따른 이미지보드 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	2페이지만화그리기 (8절 2장)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	기초디자인 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사과의전환 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

● 공연음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
수시 2차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 다	실기	100% (500점)	100% (500점)

구 분	세부전공	실기내용	배 점	비 고
실기 택 1	관악, 현악, 건반, 타악, 클래식기타	자유곡 1곡	100%	암보가 아니어도 무방
	보컬, 연기, 연출, 뮤지컬	자유연기 및 자유곡	100%	연기 및 자유곡 연주

※ 플룻, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 유포늄, 튜바, 색소폰,
타악기(팀파니, 마림바, 사이드 드럼), 현악, 건반, 클래식기타

● 실용음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 다	학생부	30% (150점)	100% (500점)
	실기	70% (350점)	

구분	세부 전공	실기 내용	배점		비고
실기 (택1)	연주	자유곡 1곡	수시100% 정시 70%		<ul style="list-style-type: none"> 보컬응시자-자유곡1곡 연주후 초견시창 테스트 연주응시자-자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 라틴, 펑크, 락 등) 코드진행(I - VI m - II m - V 7 등) 테스트
	음향	자유곡 1곡	실기 (50%)	수시100% 정시 70%	<ul style="list-style-type: none"> 음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)
			면접 (50%)		
	작곡/미디	작곡/미디 실기	수시100% 정시 70%		<ul style="list-style-type: none"> 작곡응시자-주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡 (코드명시)후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) ※ 고사당일 작곡 시험 진행 함 미디응시자-MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등) 작품은 Audio CD 형태로 제출

♣ 연주(Performance)

- 1) 보컬(Vocal)
 - 2) 기악(Instrument) : 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외에 모든 악기
 - 3) 작곡/미디(Composition/MIDI) : 작곡, 미디작곡, 싱어송라이터 등
- ※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공)
- ※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시가능, 반주용 CD 시험당일 제출.
(CD 저배속으로 녹음)
- ※ 총 지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임.

● 피아노교수학

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100%(100점)	100%(100점)
정시 가	실기	100%(500점)	100%(500점)

구분	실기내용	계
수시 1차	- 자유곡 1곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외	100% (100점)
정시 가	- 자유곡 1곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외	100% (500점)

● 교회실용음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 가	실기	100% (500점)	100% (500점)

구분	세부전공	실기내용	배점	비고
실기 택 1	보컬	자유곡1곡	100%	- CCM곡 또는 자유곡 중 1곡 연주
	기악	자유곡1곡	100%	- 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 악기
	작곡/미디	작곡/미디 실기	100%	- 작곡 : 주어진 동기를 사용하여 24마디 선율(코드네임 사용) 작곡 - 미디 : MIDI로 제작된 음원제출 및 면접
	음향	연주 및 면접	100%	- 연주(보컬, 기악 중 택1) 및 심층면접

♣ 연주(Performance)

1) 보컬

2) 기악 : 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 관악기, 아코디언, 그 외 모든 악기

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공 - 특수 키보드 등은 개인 지참)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며 , 무반주 응시가능, 반주용 음원 시험당일 제출.

● 실용무용

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	심층면접	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 나	심층면접	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구 분		실기내용	배점
택1 또는 혼합	재즈, 힙합, 댄스스포츠, 탭댄스 등	- 3분 이내의 작품으로 장르에 구분 없 이 자유롭게 구성 - 배경음악(CD, Tape)과 의상은 작품에 맞게 수험생이 준비	70%
	현대무용, 발레, 한국무용 등		

● 사회체육

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	심층면접	30%(30점)	
정시 나	심층면접	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

<사회체육 정시모집 실기 점수 반영표>

구분 점수	남자			여자		
	A. 체전굴 (cm)	B. 60M Z자 달리기(초)	C.제자리멀 리뛰기(cm)	A. 체전굴 (cm)	B. 60M Z자 달리기(초)	C.제자리멀 리뛰기(cm)
A-B-C 116-117-117	30 이상	15.5 미만	280 이상	32 이상	17.0 미만	230 이상
113	29 이상	15.7 미만	270 이상	31 이상	17.2 미만	220 이상
110	28 이상	15.9 미만	260 이상	30 이상	17.4 미만	210 이상
107	27 이상	16.1 미만	250 이상	29 이상	17.6 미만	200 이상
104	26 이상	16.3 미만	240 이상	28 이상	17.8 미만	190 이상
101	25 이상	16.5 미만	230 이상	27 이상	18.0 미만	180 이상
98	24 이상	16.7 미만	220 이상	26 이상	18.2 미만	170 이상
95	23 이상	16.9 미만	210 이상	25 이상	18.4 미만	160 이상
92	22 이상	17.1 미만	200 이상	24 이상	18.6 미만	150 이상
89	21 이상	17.3 미만	190 이상	23 이상	18.8 미만	140 이상
86	20 이상	17.5 미만	180 이상	22 이상	19.0 미만	130 이상
83	19 이상	17.7 미만	170 이상	21 이상	19.2 미만	120 이상
80	18 이상	17.9 미만	160 이상	20 이상	19.4 미만	110 이상
77	17 이상	18.1 미만	150 이상	19 이상	19.6 미만	100 이상
74	16 이상	18.3 미만	140 이상	18 이상	19.8 미만	90 이상
71	15 이상	18.5 미만	130 이상	17 이상	20.0 미만	80 이상
68	14 이상	18.9 미만	120 이상	16 이상	20.2 미만	70 이상
65	13 이상	19.1 미만	110 이상	15 이상	20.4 미만	65 이상
62	12 이상	19.3 미만	100 이상	14 이상	20.6 미만	60 이상
59	11 이상	19.5 미만	90 이상	13 이상	20.8 미만	55 이상
56	10 이상	19.7 미만	80 이상	12 이상	21.0 미만	50 이상
53	9 이상	19.9 미만	70 이상	11 이상	21.2 미만	45 이상
50	8 이상	20.1 미만	60 이상	10 이상	21.4 미만	40 이상
47	7 이상	20.3 미만	50 이상	9 이상	21.6 미만	35 이상
44	6 이상	20.5 미만	40 이상	8 이상	21.8 미만	30 이상
41	5 이상	20.7 미만	30 이상	7 이상	22.0 미만	25 이상
38	4 이상	20.9 미만	20 이상	6 이상	22.2 미만	20 이상
35	3 이상	21.1 미만	10 이상	5 이상	22.4 미만	15 이상
32	3 미만	21.1 이상	0 이상	5 미만	22.4 이상	15 미만

