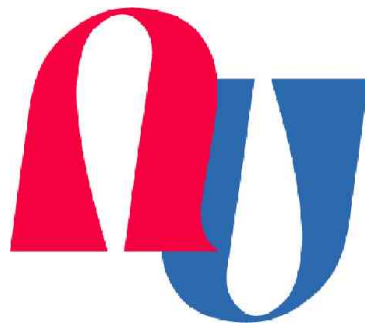

2018학년도 입학전형
선행학습영향평가결과



대 구 예 술 대 학 교

목 차

I. 2018학년도 입학전형 개요(총괄내용 요약).....	1
II. 선행학습 영향평가 대상 문항	4
1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표	4
III. 선행학습 영향평가 진행절차 및 방법	4
1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트	4
2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정	5
3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성	6
4. 2018학년도 선행학습 영향평가 일정 및 절차	6
IV. 고교 교육과정 내 출재여부 분석	7
1. 대학별 고사 현황	7
2. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석.....	7
V. 2019학년도 대학입학전형 반영계획 및 개선노력.....	8
VI. 부록	
1. 면접질문유형	8

2018학년도 대구예술대학교 선행학습 영향평가 결과 안내

공교육 정상화법 제10조(대학등의 입학전형), 동법 시행령 제5조(대학등의 입학전형 영향평가), 대구예술대학교 입학전형의 선행학습영향평가방법 및 절차에 관한 규정에 의거 우리대학의 2018학년도 입학전형 선행학습 영향평가 결과 및 다음연도 반영 계획을 안내하고자 합니다.

I. 2018학년도 입학전형 개요(총괄내용 요약)

- 우리대학의 모집전공은 미술과[미술콘텐츠전공], 미술과[서양화전공], 사진영상미디어전공, 시각디자인전공, 영상애니메이션전공, K-패션디자인전공, 건축실내디자인전공, 모바일미디어디자인전공, 공연음악전공, 실용음악전공, 피아노교수학전공, 교회실용음악전공, 실용무용전공, 사회체육전공, 경호보안전공, 예술치료전공, 자율전공 총 17개 전공으로 모집인원은 정원내 430명, 정원외 20명을 모집함.

- 정원내 유형으로는 일반전형, 추천자특별전형, 축구특기자특별전형으로 구분하여 모집하였으며, 정원외 유형으로는 농어촌특별전형, 장애인등 대상자 특별전형으로 학생을 선발함.

- 전형요소별 성적 반영 비율

구분	전형	모집학과	학생부	수능	실기	면접
수시	일반	[미술과]미술콘텐츠전공, [미술과]서양화전공, 공연음악전공, 실용음악전공, 피아노교수학전공, 교회실용음악전공			100	
		K-패션디자인전공, 건축실내디자인전공, 실용무용전공			70	30
		모바일미디어디자인전공	20		80	

		사진영상미디어전공, 시각디자인전공, 영상애니메이션전공	30		70		
		사회체육전공, 경호보안전공, 예술치료전공, 자율전공	70			30	
	추천자	[미술과]미술콘텐츠전공, [미술과]서양화전공			100		
		사진영상미디어전공	30		70		
		교회실용음악전공	70			30	
	축구 특기자	사회체육전공			70	30	
	농어촌	시각디자인전공, 건축실내디자인전공			60	40	
		K-패션디자인전공			70	30	
		실용음악전공	30		50	20	
		영상애니메이션전공, 교회실용음악전공, 사회체육전공, 경호보안전공, 예술치료전공	70			30	
	장애인	예체능학부	70			30	
	정시	일반	[미술과]미술콘텐츠전공, [미술과]서양화전공, 사진영상미디어전공, 공연음악전공, 피아노교수학전공, 교회실용음악전공			100	
			시각디자인전공, K-패션디자인전공, 영상애니메이션전공		30	70	
			모바일미디어디자인전공		20	80	
			건축실내디자인전공, 실용무용전공, 사회체육전공			70	30
실용음악전공			30		70		

		경호보안전공, 예술치료전공, 자율전공	70			30
	농어촌	시각디자인전공, 건축실내디자인전공			60	40
		K-패션디자인전공			70	30
		실용음악전공	30		50	20
		영상애니메이션전공, 교회실용음악전공, 사회체육전공, 경호보안전공, 예술치료전공	70			30
	장애인	예체능학부	70			30
추가	일반	[미술과]미술콘텐츠전공, 시각디자인전공, 영상애니메이션전공, 건축실내디자인전공, 교회실용음악전공, 실용무용전공, 사회체육전공, 경호보안전공	70			30
		[미술과]서양화전공, 사진영상미디어전공, K-패션디자인전공, 예술치료전공	100			
		공연음악전공, 피아노교수학전공			100	

II. 선행학습 영향평가 대상 문항

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표

평가대상	입학전형	계열	입학모집 요강에 제시한 자격기준 과목명	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과								교 과 외	
						인문사회			수 학	과학					
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학		
면접 · 구술고사	- 일반전형 - 추천자 특별전형 - 축구특기자 특별전형 - 농어촌 특별전형 - 장애인등대상자 특별 전형	예 체 능 계 열	없음												○
실기고사	- 일반전형 - 추천자 특별전형 - 축구특기자 특별전형 - 농어촌 특별전형	예 체 능 계 열	없음												○

III. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트

구분	판단기준		
	항목	세부내용	이행점검
대학별 고사시행 관련 이행 사항 점검	1. 관련 자료의 홈페이지 게시	① 기간 내 선행학습 영향평가 보고서 공개 (문항과 답안 공개의 충실성)	○
	2. 선행학습 영향평가 보고서 항목 준수	② 문항 총괄표 작성의 충실성	○
		③ 문항 제출 양식(문항카드)작성의 충실성	○
		④ 장별 내용 제시 여부	○
	3. 선행학습 영향평가 위원회 구성	⑤ 위원회의 외부위원 포함 여부	×
		⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부	×

2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정

- 자체 규정

대구예술대학교 대학입학전형 선행학습영향평가에 관한 규정

제 1조(목적) 이 규정은 공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법 제10조에 의거 대구예술대학교(이하 “본 대학교”라 한다) 입학전형에서 대학별고사가 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시하기 위해 입학전형의 선행학습 영향평가 방법 및 절차 등에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2호(정의) “선행학습 영향평가”란 공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법 제 10조에 따라 대학입학전형에서 대학별고사(면접, 실기 등)를 실시하는 경우 이에 대한 점검·분석·영향평가 하는 것을 말한다.

제 3조(위원회 구성 및 임기)

① 위원회는 다음에 의하여 구성한다.

1. 위원회는 위원장 1인을 포함하여 10인 이내로 구성한다.
2. 위원장은 입학기획처장으로 한다.
3. 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자 중에서 위원장의 추천으로 총장이 임명한다.
 - 1) 본교 교직원
 - 2) 교육과정, 대학 입학전형 등 관련 전문지식이 있는 자
 - 3) 그 밖에 학식과 경험이 풍부한 자

② 위원의 임기는 다음과 같다

1. 위원의 임기는 2년으로 하고, 연임할 수 있다. 다만, 위원장과 간사의 임기는 보직 재임기간으로 한다.

제 4조(위원회 역할)

① 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 선행학습영향평가의 방법 및 절차에 관한 사항
2. 본교 각종 고사의 선행학습 유발 여부에 대한 사항
3. 선행학습영향평가 결과에 따른 대학별 고사의 선행학습 유발 방지 방안
4. 선행학습영향평가 결과의 다음 연도 입학전형에의 반영에 관한 사항
5. 기타 선행학습영향평가에 관한 사항

제 5조(위원장)

- ① 위원장은 입학기획처장이 겸임한다.
- ② 위원장은 회의를 총괄하고 선행학습 영향평가를 주관하며 위원회를 대표한다.

제 6조(방법 및 절차)

- ① 선행학습 영향평가는 다음 각 호에 따라 수행한다.
 - 1. 선행학습 영향평가 규정 검토 및 개정
 - 2. 선행학습 영향평가 위원회 구성
 - 3. 선행학습 영향평가 연구
 - 4. 선행학습 영향평가 및 다음 연도 대입전형 반영계획 수립
 - 5. 선행학습 영향평가 결과 및 다음 연도 반영계획 공개
 - 6. 선행학습 영향평가 결과에 따른 차년도 대입전형 시행계획 변경
- ② 선행학습 영향평가 회의
 - 1. 위원장은 회의를 소집하며, 그 의장이 된다.
 - 2. 선행학습 영향평가 결과에 대해 심의한다.

제 7조(일정)

- ① 교육부 기준 일정을 준수한다.
- ② 영향평가 결과는 매년 3월 31일까지 홈페이지를 통해 공개한다.

제 8조(사무)

- ① 위원회의 사무는 입학기획처에서 관장한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성

- 본교 교직원으로 구성.

4. 2018학년도 선행학습 영향평가 일정 및 절차

- 공교육 정상화법 제10조, 같은법 시행령 제5조, 대구예술대학교 입학전형의 선행학습영향평가방법 및 절차에 관한 규정에 의거하여 2018학년도 대학입학전형 종료 후 대학별 고사에

대한 영향평가를 시행함.

IV. 고교 교육과정 내 출재여부 분석

1. 대학별 고사 현황

구분	운영여부 (○/×)	선발인원	영향평가대상여부 (○/×)	비 고
면접고사	○	113	○	예체능계열
실기고사	○	226	×	특별법 제16조 3호에 의거 대상 제외

2. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석

1) 대상요소 : 면접고사

2) 대상요소의 활용 : 질의응답을 통하여 학생의 전공이해도, 지원동기 및 적성과 소질, 의사 표현능력 및 품행, 인성 및 가치관, 창의성 등을 평가.

대 상	활 용
수시모집	12개학과, 정원내(일반, 추천자, 축구특기자), 정원외(농어촌, 장애인등대상자)전형에서 반영, 반영비율 20%~40%
정시모집	8개학과, 정원내(일반), 정원외(농어촌, 장애인등대상자)전형에서 반영, 반영비율 20%~30%
추가모집	6개학과, 정원내(일반)전형에서 반영, 반영비율 30%

3) 대상요소의 형태 : 본교는 예체능계열의 실기고사를 대신하여 면접고사를 진행함에 있어 고등학교 교과지식과 관련이 없는 인성 면접 중심으로 면접위원 3~5명과 수험생 1명의 구술면접으로, 학생이 가지고 있는 적성, 가치관, 발전가능성을 평가하기 위한 질문 문항을 중심으로 시행함.

4) 평가결과

본교는 2018학년도 학생 선발에 면접 전형을 활용함에 있어 면접위원 대부분이 지원학생의 해당 전공 분야에 대한 학업의지와 해당전공에 대한 관심, 학생의 적성과 잠재력과 문화예술 산업체의 현장에서 필요로 하는 인성 등을 평가하며, 공교육정상화법 취지에 따라 고등학교 교육과정을 벗어나는 교과위주의 문제 및 질문을 제시하거나 선행학습을 유발하는 평가 내용은 없음.

V. 2019학년도 대학입학전형 반영계획 및 개선노력

- 2018학년도 입학전형 신입생모집 면접고사의 영향평가 결과 선행학습 유발과 관련한 특이 사항이 없는 것으로 확인.
- 본교는 공교육정상화법 시행령에 따라 입학전형에서 선행학습 요소를 배제하고 고교 교육과정의 범위와 수준 내에서 전형을 운영함으로써 고등학교가 정상적인 교육과정을 운영할 수 있는 여건을 조성하여 고교 교육 정상화에 실질적으로 기여하도록 노력을 할 것임.
- 본교는 전문적인 문화예술인을 양성하는 대학으로서 2019학년도 입학전형 신입생 모집에서 선행학습을 유발하는 평가는 지속적으로 지양하고, 예술대학 특성에 맞게 실기고사 위주의 입시전형을 실시하여 학생들의 재능과 잠재능력을 평가 할 것이며, 또한 면접고사에서는 교과지식과 관련 없는 학생의 인성, 가치관, 창의성, 품행을 확인하는 내용으로 가이드라인을 제시하여 실시할 계획임.

VI. 부록

1. 면접질문유형(대표적인사례)

◎ 지원동기 및 적성과 소질

1. 대학생활에서 전공과 관련하여 특히 배우고 싶은 것이 있다면 무엇인지 말해 보세요.
2. 본 대학에 지원한 동기에 대해 말씀 해 보세요.
3. 본인이 생각하는 사진가의 기본자세는 무엇인가요?
4. 그림을 그리면서 어떤 때가 가장 기분이 좋았는가?
5. 일상생활에서 경호를 접한 사례는 무엇입니까?

◎ 의사표현능력 및 품행

1. 자신의 꿈이 무엇인지? 그것을 위해서 무엇을 해야 한다고 생각하는지 말해 보세요.

2. 대학생활을 통해 무엇을 배우고 싶은가요?
3. 졸업 후 본인은 전공 관련 재능을 지역사회 기부 할 의향이 있습니까?
4. 최근 접한 뉴스 중에 전공과 관련해서 기억에 남는 내용이 있으면 어떻게 생각하는지 말해 보세요.
5. 특기, 수상, 봉사활동 경력 등 지금까지 자신이 성취한 것 중 가장 자랑스러운 것을 이야기 해 보세요.

◎ **인성 및 가치관**

1. 다른 사람들을 위해 한 일 중 가장 잘했다고 생각하는 일에 대해 말해 보세요.
2. 타인은 자신을 어떤 사람으로 보고 있다고 생각합니까?
3. 스포츠에서 참가의 목적과 승리의 목적 중 더 중요하다고 생각하는 것은? 또 그 이유는 무엇인가요?
4. 본인이 존경하는 인물은 누구이며, 그 이유는 무엇인가?
5. 본인은 이제 곧 대학생, 성인이 됩니다. 책임감이란 무엇이라 생각하며 왜 강조되어야 할 덕목인지 설명하시오.

◎ **창의성**

1. 자신의 이름을 가장 잘 나타낼 수 있는 단어는 무엇이라고 생각합니까? 그 이유는 무엇 인가요?
2. 당신이 지금 대학입시 면접관이라면 수험생에게 어떤 질문을 할 것 인가요?
3. 이성 친구가 예체능계열로의 진로 결정을 반대한다면 어떻게 하시겠습니까?
4. 10년 후 본인이 어떤 모습이기를 원하십니까?
5. 대구예술대학교에 대한 이미지는 어떠합니까?

◎ **전공이해도**

1. 예술치료사가 갖추어야 할 기본적인 자질은 무엇이라고 생각합니까?
2. 무용가의 기본적인 자세는 무엇이라고 생각합니까?
3. 패션전공 중 자신의 관심분야와 그 이유는 무엇입니까?
4. 전공과 관련해서 졸업 후 목표 및 그 목표를 이루기 위해서 학부과정 동안 어떻게 준비 할 것인지 말해보시오.
5. 대학입학 준비 해 온 과정에 대해 말해 보세요.