

## 2017학년도 대학입학전형 세부시행계획(안)

### 1. 2017학년도 모집시기별 모집인원

#### 가. 정원내

전공명	입학 정원 ①	수시 1차				수시 2차	정시모집		
		일반 전형	추천자	만학도	축구 특기자		가군	나군	다군
						일반 전형	일반 전형	일반 전형	
미술콘텐츠	24	10	3	1		5			
서양화	26	15	3			8			
사진영상미디어	32	24	2			6			
시각디자인	34	22				12			
영상애니메이션	26	17					9		
K-패션디자인	28	16			6			6	
건축실내디자인	24	15			5			4	
모바일미디어 디자인	24	14				10			
공연음악	24	8	2		5			9	
실용음악	37	22						15	
피아노교수학	32	22					10		
교회실용음악	24	14	2				8		
실용무용	24	23					1		
사회체육	28	15			10			3	
경호보안	24	23						1	
예술치료	32	29					3		
자율전공	20	10						10	
합 계	463	299	12	1	10	21	41	31	48

나. 정원외

전공명	농어촌특별전형					장애인등 대상자 특별전형		
	모집 정원	모집 가능 인원	모집 신청 인원	수시 인원	정시 인원	모집 정원	수시	정시
미술콘텐츠	18	(2)	1	1	0	4	1	3
서양화		(2)	0	0	0			
사진영상미디어		(3)	2	1	1			
시각디자인		(3)	2	1	1			
영상애니메이션		(2)	1	1	0			
K-패션디자인		(2)	1	1	0			
건축실내디자인		(2)	1	1	0			
모바일미디어 디자인		(2)	0	0	0			
공연음악		(2)	0	0	0			
실용음악		(3)	3	2	1			
피아노교수학		(2)	0	0	0			
교회실용음악		(2)	1	1	0			
실용무용		(2)	0	0	0			
사회체육		(2)	1	1	0			
경호보안		(2)	1	1	0			
예술치료		(3)	3	3	0			
자율전공								
합 계	18	18	17	14	3	4	1	3

※장애인특별전형 : 대학 전체에서 4명을 선발하며, 수시에서 1명, 정시 군별 각 1명씩 선발함.

: 총점 순위로 학생을 선발함

2. 모집시기별 전형방법(수시모집 - 정원내)

구 분	전형구분	수시 1차			수시 2차		
		일반전형			일반전형		
		학생부	면접	실기	학생부	면접	실기
미술콘텐츠	실기위주			100			100
서양화	실기위주			100			
사진영상미디어	실기위주	30		70			
시각디자인	실기위주		30	70			
영상애니메이션	실기위주	30		70			
K-패션디자인	학생부(교과)	70	30		70	30	
건축실내디자인	실기위주		30	70		30	70
모바일미디어 디자인	실기위주	30		70			
공연음악	실기위주			100			100
실용음악	실기위주			100			
피아노교수학	실기위주			100			
교회실용음악	실기위주			100			
실용무용	실기위주		30	70			
사회체육	학생부(교과)	70	30				
경호보안	학생부(교과)	70	30				
예술치료	학생부(교과)	70	30				
자율전공	학생부(교과)	70	30				

3. 모집시기별 전형방법(정시모집 - 정원내)

구 분	전형구분	정시 가 군				정시 나 군				정시 다 군			
		일반전형				일반전형				일반전형			
		학생부	수능	면접	실기	학생부	수능	면접	실기	학생부	수능	면접	실기
미술콘텐츠	실기	30			70								
서양화	실기				100								
사진영상미디어	실기				100								
시각디자인	실기		30		70								
영상애니메이션	실기						30		70				
K-패션디자인	실기										30		70
건축실내디자인	실기											30	70
모바일미디어 디자인	실기		30		70								
공연음악	실기												100
실용음악	실기									30			70
피아노교수학	실기								100				
교회실용음악	실기								100				
실용무용	실기							30	70				
사회체육	실기											30	70
경호보안	학생부 (교과)									70		30	
예술치료	학생부 (교과)					70		30					
자율전공	학생부 (교과)									70		30	

4. 정원내 특별전형 전형방법(시행하는 전공만 기입합니다)

구 분	전형구분	수시 1차								
		추천자특별전형			만학도특별전형			축구특기자특별전형		
		학생부	면접	실기	학생부	면접	실기	학생부	면접	실기
미술콘텐츠	학생부 (교과)	70	30			100				
서양화	학생부 (교과)	70	30							
사진영상미디어	학생부 (교과)	70	30							
시각디자인										
영상애니메이션										
K-패션디자인										
건축실내디자인										
모바일미디어 디자인										
공연음악	실기			100						
실용음악										
피아노교수학										
교회실용음악	학생부 (교과)	70	30							
실용무용										
사회체육	실기							30	70	
경호보안										
예술치료										
자율전공										

※ 미충원인원 발생시 해당 전공의 정시모집 “일반전형” 인원으로 이월하여 선발합니다.

※ 만학도 특별전형(미술콘텐츠전공) : 실기 - 포트폴리오 본인작품사진 10매, 5×7

5. 정원외 특별전형 전형방법

가. 농어촌특별전형 (시행하는 전공만 기입합니다)

구 분	전형구분	농어촌특별전형					
		수시모집 1차			정시모집		
		학생부	면접	실기	학생부	면접	실기
미술콘텐츠	학생부(교과)	70	30		70	30	
서양화							
사진영상미디어	학생부(교과)	70	30		70	30	
시각디자인	실기	50		50	50		50
영상애니메이션	학생부(교과)	70	30		70	30	
K-패션디자인	학생부(교과)	70	30		70	30	
건축실내디자인	실기		40	60		40	60
모바일미디어 디자인							
공연음악							
실용음악	실기	30	20	50	30	20	50
피아노교수학							
교회실용음악	학생부(교과)	70	30		70	30	
실용무용							
사회체육	학생부(교과)	70	30		70	30	
경호보안	학생부(교과)	70	30		70	30	
예술치료	학생부(교과)	70	30		70	30	
자율전공							

나. 장애인등 대상자 특별전형(공동사항입니다)

전공명	모집인원		전형방법		
	수시 1	정시 (가,나,다)	구분	학생부	면접
예체능학부	1	3	학생부(교과)	70%	30%
합 계	4				

※ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자

- ① 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자
- ② 국가유공자등 예유 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보호처에 등록되어 있는자

6. 학생부 성적 반영 방법 (공통사항)

모집시기	국민공통교과 반영 방법	선택교과 반영 방법	비고
수시 1차	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	
수시 2차	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년1학기까지 학생이 이수한 전 과목	
정시모집	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	1학년1학기부터 3학년2학기까지 학생이 이수한 전 과목	

모집시기	국민공통교과		선택교과		점수산출 활용지표
	반영교과	반영과목	반영교과	반영과목	
수시 1차	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급
수시 2차	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급
정시모집	전 교과	학생 이수	전 교과	학생 이수	석차등급

※ 검정고시자의 경우 검정고시 성적표의 “평가평균” 점수를 활용하여 본교 자체 기준표에 의거 학생부 성적으로 산출함

※ 수시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “학생부 성적최저점”을 부여함

※ 정시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “2016년에 시행하는 수능능력 시험에 응시”해야 하며, 수능 점수로 학생부 성적을 대체함

- 수능 미응시자의 경우 기본점수를 부여함.

※ 해당자 : 2012년 2월 및 이전 졸업자, 외국고 출신자

7. 수능 성적 반영 방법 (공통사항)

수능영역구분														가산부여	비고
국어			수학			영어			탐구						
A	B	A/B	A	B	A/B	A	B	A/B	사회	과학	직업	사/과/직			
		33.3			(33.3)			(33.3)				33.3		• 수학,영어 중 택1 (우수한 영역 반영) • 탐구영역은 우수한 1과목 반영 (한국사 포함)	
① 필수			② 택 1			③ 필수 택 1									

※ 국어영역은 필수이며, 수학 또는 영어는 택 1 영역임.

※ 국어 B형 / 수학 B형 동시 선택은 불가능함.

※ 탐구영역(사/과/직)은 우수한 1과목의 성적 반영 (한국사는 탐구영역으로 포함하여 성적 산출함)

8. 검정고시자 내신성적 환산

가. 대상 : 학생부를 반영하는 전공 지원자중 검정고시 출신자

나. 성적 산출 : 검정고시 성적표의 필수과목의 평균 점수를 아래 기준표에 의거 내신성적을 부여함

학생부	대학수학 능력시험 등급의합	검정고시	반영비율별 점수 배점 (수시모집 기준)									
			10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
1≤등급<2	3 ~ 5	96.01≤평가평균≤100.0	10.0	20.0	30.0	40.0	50.0	60.0	70.0	80.0	90.0	100.0
2≤등급<3	6 ~ 8	92.01≤평가평균≤96.00	9.5	19.0	28.5	38.0	47.5	57.0	66.5	76.0	85.5	95.0
3≤등급<4	9 ~ 11	88.01≤평가평균≤92.00	9.0	18.0	27.0	36.0	45.0	54.0	63.0	72.0	81.0	90.0
4≤등급<5	12 ~ 14	84.01≤평가평균≤88.00	8.5	17.0	25.5	34.0	42.5	51.0	59.5	68.0	76.5	85.0
5≤등급<6	15 ~ 17	80.01≤평가평균≤84.00	8.0	16.0	24.0	32.0	40.0	48.0	56.0	64.0	72.0	80.0
6≤등급<7	18 ~ 20	76.01≤평가평균≤80.00	7.5	15.0	22.5	30.0	37.5	45.0	52.5	60.0	67.5	75.0
7≤등급<8	21 ~ 23	72.01≤평가평균≤76.00	7.0	14.0	21.0	28.0	35.0	42.0	49.0	56.0	63.0	70.0
8≤등급<9	24 ~ 26	68.01≤평가평균≤72.00	6.5	13.0	19.5	26.0	32.5	39.0	45.5	52.0	58.5	65.0
9 등급	27	60.01≤평가평균≤68.00	6.0	12.0	18.0	24.0	30.0	36.0	42.0	48.0	54.0	60.0
기본점수			5.0	10.0	15.0	20.0	25.0	30.0	35.0	40.0	45.0	50.0

9. 전공별 세부 전형방법

● 미술콘텐츠

모집시기	성 적 반 영 내 용	계
수시 1차	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품/작품사진 10매, 5×7	100% (100점)
수시 2차	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품/작품사진 10매, 5×7	100% (100점)
정시 가	학생부	30% (150점)
	실기 (포트폴리오 구술면접) - 포트폴리오 본인작품/작품사진 10매, 5×7	70% (350점)
		100% (500점)



구분	세부 사항	비고
포트폴리오 수록 내용	소묘(석고, 정물, 풍경, 인물), 수채화(정물, 풍경, 인물), 유화(정물, 풍경, 인물), 조소(두상, 자유조형), 발상과 표현, 사진+정물수채화, 사고의 전환, 기초디자인, 상황표현, 정밀묘사, 캐릭터디자인, 공예(도자, 섬유, 한지공예, 목공예, 금속공예), 판화, 스토리만화, 애니메이션, 드로잉, 패션드로잉, 캐리커처, 상상스케치, 추상화, 웹툰, 도자기일러스트, 민화, 사진영상, 입체설치, 벽화, 캘리그래피 등 다양한 작품 수록 가능.	1. 포트폴리오 (본인작품, 또는 본인작품사진 10매, 각 5×7 inch.) 2. 각 작품별 작품설명문 포함 3. 입시 당일 포트폴리오 지참 4. 당일 본인작품 및 작업태도, 작업방법 등에 대한 구술면접

● 서양화

모집시기	성적 반영 내용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 가	실기	100% (500점)	100% (500점)

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	석고소묘(3절지)	아그리파, 비너스 중 수험생 선택	연필, 지우개, 압핀	4시간	수시 100% (100점)
	정물소묘(3절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개, 압핀		
	인물소묘(3절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개, 압핀		
	정물수채화(4절지)	아래 소재 중 5가지 출제	수채화구, 압핀		
	정물유화(캔버스 10호)	아래 소재 중 5가지 출제	유화도구 일체		
	발상과 표현(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간	정시 100% (500점)
	사진+정물수채화(3절지)	* 정물 : 아래소재 중5가지 출제 * 사진 : 시험당일출제	수채화구, 압핀		
	사고의 전환(2절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

※ 정물수채화, 정물유화, 사진+정물수채화 소재 : 꽃, 과일, 채소류, 바구니, 향아리, 벽돌, 수건, 캔(유리병), 건어물, 인형, 천, 주전자, 신발 등

● 사진영상미디어

모집시기	성적 반영 내용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기 (포트폴리오 실기):포트폴리오 지참 - 사진, 영상, 기타 작품	70%(70점)	
정시 가	실기 (포트폴리오 실기):포트폴리오 지참 - 사진, 영상, 기타 작품	100%(500점)	100% (500점)

구 분		세부사항	비 고
포트폴리오 수록내용	사진	본인이 촬영하고 제작한 사진	8×10 인치 10매
	영상	본인이 촬영하고 제작한 영상	3분 이내
	기타	소묘(석고,정물,인물), 발상과표현, 사진+정물수채화, 사고의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 조소, 판화, 만화, 상상스케치, 드로잉 등 다양한 작품 수록 가능	A4 크기, 5매

● 시각디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	면접	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 가	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	
	면접(합/불 요소)		

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	정밀묘사(8절지)	시험당일 출제	연필, 지우개, 자	4시간	수시 70% (70점)
	발상과표현(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사고의 전환(2절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간	정시 70% (350점)
	기초디자인(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

● 영상애니메이션

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 나	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	캐릭터디자인 (4절지)	3컷 이내 시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간	수시 70% (70점)  정시 70% (350점)
	칸만화그리기 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	상황표현 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	3D캐릭터모델링	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	정밀묘사	시험 당일 출제	연필, 지우개		

● K-패션디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	면접	30%(30점)	
수시 2차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	면접	30%(30점)	
정시 다	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 3매 이상 지참	70%(350점)	

구 분	세부 사항	비 고
포트폴리오 수록내용	패션스타일화, 일러스트레이션, 기초디자인, 자유스케치, 소묘, 발상 과표현, 사고의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자 인, 드로잉, 네일아트, 메이크업, 헤어 등 개인작품 전반 가능함	

● 건축실내디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	심층면접	30%( 30점)	100%(100점)
	실기	70%( 70점)	
수시 2차	심층면접	30%( 30점)	100%(100점)
	실기	70%( 70점)	
정시 다	심층면접	30%(150점)	100%(500점)
	실기	70%(350점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	석고소묘 (3절지)	아그리파,비너스 중 수험생 선택	연필, 지우개, 압핀	4시간	수시 70% (70점)  정시 70% (350점)
	정밀묘사 (8절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개, 자		
	발상과표현 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	평면제도 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	기초조형제작	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사물, 공간 스케치(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사과의 전환(2절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간	

● 모바일미디어디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 가	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	기초디자인 (4절)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간	수시 70% (70점)  정시 70% (350점)
	사과의전환 (3절)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	발상과표현 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	상황표현 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

● 공연음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
수시 2차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 다	실기	100% (500점)	100% (500점)

구 분	세부전공	실기내용	배 점		비 고
실기 택 1	관악	자유곡 1곡	100%		암보로 연주
	유지컬	자유연기	50%	100%	유지컬곡 중 아리아
		자유곡	50%		

※ 플룻, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 유포늄, 튜바, 색소폰,  
타악기(팀파니, 마림바, 사이드 드럼)

● 실용음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 다	학생부	30% (150점)	100% (500점)
	실기	70% (350점)	

구분	세부 전공	실기 내용	배점		비고
실기 (택1)	연주	자유곡 1곡	수시100% 정시 70%		<ul style="list-style-type: none"> <li>보컬응시자-자유곡1곡 연주후 초견시창 테스트</li> <li>연주응시자-자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 라틴, 펑크,락 등), 코드진행(I-VIm-II m-V7등) 테스트</li> </ul>
	음향	자유곡 1곡	실기 (50%)	수시100% 정시 70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)</li> </ul>
			면접 (50%)		
작곡/ 미디	작곡/ 미디 실기	수시100% 정시 70%		<ul style="list-style-type: none"> <li>작곡응시자-주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡 (코드명시)후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등)</li> <li>미디응시자-MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등) 작품은 Audio CD 형태로 제출</li> </ul>	

♠ 연주(Performance)

1) 보컬(Vocal)

2) 기악(Instrument) : 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외에 모든 악기

3) 작곡/미디(Composition/MIDI) : 작곡 , 미디작곡 , 싱어송라이터 등

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며 , 무반주 응시가능, 반주용 CD 시험당일 제출.

( CD 저배속으로 녹음 )

※ 총 지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임.

● 피아노교수학

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100%(100점)	100%(100점)
정시 나	실기	100%(500점)	100%(500점)

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기 - 자유곡 1곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외	100% (100점)	100% (100점)
정시 나	실기 - 자유곡 1곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외	100% (500점)	100% (500점)

● 교회실용음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 나	실기	100% (500점)	100% (500점)

구분	세부전공	실기내용	배점	비고
실기 택 1	보컬	자유곡1곡		- CCM곡 또는 자유곡 중 1곡 연주
	기악	자유곡1곡		- 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 그 외 악기
	작곡	작곡실기		수험생 택 1 ① 주어진 찬송가사에 코드네임을 사용하여 멜로디 작곡 ② 24마디 피아노곡 작곡

♣ 연주(Performance)

1) 보컬

2) 기악 : 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 그 외 모든 악기

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공 - 특수 키보드 등은 개인 지참)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며 , 무반주 응시가능, 반주용 음원 시험당일 제출.

● 실용무용

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	심층면접	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 나	심층면접	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구 분		실기내용	배점
택1 또는 혼합	재즈, 힙합, 댄스스포츠, 탭댄스 등	- 3분 이내의 작품으로 장르에 구분 없이 자유롭게 구성 - 배경음악(CD, Tape)과 의상은 작품에 맞게 수험생이 준비	70%
	현대무용, 발레, 한국무용 등		

● 사회체육

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	심층면접	30%(30점)	
정시 다	심층면접	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구분 점수	남자		여자	
	체전굴	60M Z자 달리기	체전굴	60M Z자 달리기
175	30Cm 이상	15" 5 미만	32Cm 이상	17" 0 미만
172	29Cm 이상	15" 7 미만	31Cm 이상	17" 2 미만
169	28Cm 이상	15" 9 미만	30Cm 이상	17" 4 미만
166	27Cm 이상	16" 1 미만	29Cm 이상	17" 6 미만
163	26Cm 이상	16" 3 미만	28Cm 이상	17" 8 미만
160	25Cm 이상	16" 5 미만	27Cm 이상	18" 0 미만
157	24Cm 이상	16" 7 미만	26Cm 이상	18" 2 미만
154	23Cm 이상	16" 9 미만	25Cm 이상	18" 4 미만
151	22Cm 이상	17" 1 미만	24Cm 이상	18" 6 미만
148	21Cm 이상	17" 3 미만	23Cm 이상	18" 8 미만
145	20Cm 이상	17" 5 미만	22Cm 이상	19" 0 미만
142	19Cm 이상	17" 7 미만	21Cm 이상	19" 2 미만





● 자율전공

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	심층면접	30%(30점)	
정시 다	학생부	70%(350점)	100% (500점)
	심층면접	30%(150점)	