

2016학년도 대학입학전형 기본계획
(2015.07.27.)

※ 최종 자료는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인해 주시기 바랍니다.
 ※ 파란색 부분이 추가 및 수정된 자료입니다.

1. 모집시기별 모집인원

전공명	2016학년도								
	입학 정원 ①	수시1차				수시2 차	정시모집		
		일반 전형	추천자	만학도	축구 특기자		가군	나군	다군
미술콘텐츠	24	10	3	1		5	5		
서양화	28	18	2						8
사진영상	34	23	2			5	4		
시각디자인	34	20				4	10		
영상애니메이션	26	19				3		4	
패션디자인	24	17				3			4
건축실내디자인	24	14				5			5
뷰티예술	24	20				3	1		
공연음악	24	8	1	1		5			9
실용음악	37	22							15
피아노교수학	32	21						11	
교회실용음악	24	14	2			4		4	
실용무용	24	23						1	
사회체육	28	15			10				3
경호보안	24	23							1
예술치료	32	29						3	
자율전공	20	10							10
합 계	463	306	10	2	10	37	20	23	55

2. 모집시기별 전형방법 - 일반전형(수시모집)

구 분	2016학년도					
	수시 1차			수시 2차		
	일반전형			일반전형		
	학생부	면접	실기	학생부	면접	실기
미술콘텐츠			100			100
서양화			100			
사진영상	30		70	30		70
시각디자인	30		70	30		70
영상애니메이션	30		70	30		70
패션디자인	70	30		70	30	
건축실내디자인		30	70		30	70
뷰티예술	70	30		70	30	
공연음악			100			100
실용음악			100			
피아노교수학			100			
교회실용음악			100			100
실용무용		30	70			
사회체육	70	30				
경호보안	70	30				
예술치료	70	30				
자율전공	70	30				

2-1. 모집시기별 전형방법 - 일반전형(정시모집)

구 분	2016학년도											
	정시 가 군				정시 나 군				정시 다 군			
	일반전형				일반전형				일반전형			
	학생부	수능	면접	실기	학생부	수능	면접	실기	학생부	수능	면접	실기
미술콘텐츠	30			70								
서양화												100
사진영상				100								
시각디자인		30		70								
영상애니메이션						30		70				
패션디자인											30	70
건축실내디자인									70			30
뷰티예술	70		30									
공연음악												100
실용음악									30			70
피아노교수학								100				
교회실용음악								100				
실용무용							30	70				
사회체육											30	70
경호보안									70		30	
예술치료					70		30					
자율전공									70		30	

2-2. 모집시기별 전형방법 - 추천자특별전형(시행하는 전공만 해당됨)

모집시기	학생부	심층면접	실기	합 계
수시모집 1차	70	30		100%

2-3. 모집시기별 전형방법 - 만학도특별전형(시행하는 전공만 해당됨)

모집시기	학생부	심층면접	실기	합 계
수시모집 1차		100		100%

2-4. 모집시기별 전형방법 - 축구특기자특별전형(사회체육 전공만 해당됨)

모집시기	학생부	심층면접	실기	합 계
수시모집 1차		30	70	100%

※ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서
고등학교 재학 기간중에 축구선수 등록이 된 자

※ 미충원인원 발생시 : 정시모집 사회체육(일반학생)으로 이월함

※ 실기방법 : 공개 테스트

일 시 : 지정된 전형일을 기준으로 2일간 시행 / 장 소 : 본교 축구장

채 점 : 3심제 / 채점자 : 축구감독, 외부 전문가 2명(대학축구협회 1급 지도자 자격소지자)

평가방식 :

① 입학원서 상에 기재된 포지션에서 1일 1게임씩 2일간 2게임 실시(단, 특정 포지션에 지원자가
편중되는 경우에는 경기중 포지션 변경이 이루어질 수 있다)

② 경기 규칙은 국내대회 경기 방식에 준한다

③ 평가항목 및 배점

순번	항 목	수시 70점 만점	350점 만점
1	기본기술	30	150
2	선수로서의 자질(발전가능성)	20	100
3	팀 기여도	20	100
계		70	350

※ 준비물 : 수험표, 신분증 지참 / 축구화, 정강이 보호대, 전적 팀이 드러나지 않는 운동복

※ 전형료 : 6만원 / 1박2일 진행에 따라 숙박, 숙식은 수험생 해결

2-5. 모집시기별 전형방법 - 장애인등 대상자 특별전형(정원외)

전공명	모집인원		전형방법	
	수시 1	정시 다	학생부	면접
예체능학부	1	1	70%	30%
합 계	2			

※ 지원자격 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 아래의 한 기준에 해당 하는 자

- ① 장애인복지법 제32조에 의해 등록되어 있는 자로서 장애인 등록을 필한자
- ② 국가유공자등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자로서 보훈처에 등록되어 있는 자

2-6. 모집시기별 전형방법 - 농어촌특별전형(정원외)

전공명	전형방법	
	학생부	면접
예체능학부	70	30%

① 모집인원

모집단위(전공명)	입학 정원	모집인원 (모집단위별 10% 이내)
미술콘텐츠	24	1
사진영상	34	0
시각디자인	37	3
영상애니메이션	34	0
패션디자인	26	0
건축실내디자인	26	1
뷰티예술	24	1
공연음악	24	1
실용음악	37	3
피아노교수학	32	0
교회실용음악	24	1
실용무용	24	0
사회체육	28	1
경호보안	24	1
예술치료	32	3
자율전공	33	1
합 계	463	17

3. 학생부 성적 반영 방법

모집시기	국민공통교과 반영 방법	선택교과 반영 방법	비고
수시 1차	1학년1학기부터3학년1학기까지 학생이이수한전과목	1학년1학기부터3학년1학기까지 학생이이수한전과목	
수시 2차	1학년1학기부터3학년1학기까지 학생이이수한전과목	1학년1학기부터3학년1학기까지 학생이이수한전과목	
정시모집	1학년1학기부터3학년2학기까지 학생이이수한전과목	1학년1학기부터3학년2학기까지 학생이이수한전과목	

모집시기	국민공통교과		선택교과		점수산출 활용지표
	반영교과	반영과목	반영교과	반영과목	
수시 1차	전교과	학생 이수	전교과	학생 이수	석차등급
수시 2차	전교과	학생 이수	전교과	학생 이수	석차등급
정시모집	전교과	학생 이수	전교과	학생 이수	석차등급

- ※ 수시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “학생부 성적 최저점”을 부여함
- ※ 정시모집에서 학생부를 반영하는 전공에서 지원자의 학생부가 없을 경우 “2015년에 시행하는 수학능력시험에 응시”해야 하며, 수능 점수로 학생부 성적을 대체함
- 수능 미응시자의 경우 기본점수를 부여함.
- ※ 해당자 : 2012년 2월 및 이전 졸업자, 검정고시 출신자, 외국고 출신자

4. 수능 반영 방법

국어			수학			영어			탐구				가산부여	비고
A	B	A/B	A	B	A/B	A	B	A/B	사회	과학	직업	사/과/직		
		33.3			(33.3)			(33.3)				33.3	<ul style="list-style-type: none"> • 수학,영어 중 택1 (우수한 영역 반영) • 탐구영역은 우수한 1과목 반영 	
① 필수			② 택 1			③ 택 1								

- ※ 국어영역은 필수이며, 수학 또는 영어는 택 1 영역임.
- ※ 국어 B형 / 수학 B형 동시 선택은 불가능함.
- ※ 탐구영역(사/과/직)은 우수한 1과목의 성적 반영

5. 전공별 세부 전형 방법

● 미술콘텐츠

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품/작품사진 10매, 5×7	100% (100점)	100% (100점)
수시 2차	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품/작품사진 10매, 5×7	100% (100점)	100% (100점)
정시 가	학생부	30% (150점)	100% (500점)
	실기 (포트폴리오 구술면접) - 포트폴리오 본인작품/작품사진 10매, 5×7	70% (350점)	

구 분	세부 사항	비 고
포트폴리오 수록 내용	석고소묘, 정물소묘, 인물소묘, 수묵화(정물, 풍경), 수채화(정물, 풍경), 조소(인체두상 조소, 입체조형), 유화(정물, 풍경), 발상과표현, 사진+정물 수채화, 사고의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 조소, 판화, 만화, 자유스케치, 드로잉, 서예, 사군자, 문인화, 서각, 한지인형, 한지공예, 도자조형 등 미술 전반작품 가능함	

● 서양화

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 사진 10매(5×7inch)	100% (100점)	100% (100점)
정시 다	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 본인작품 사진 10매(5×7inch)	100% (500점)	100% (500점)

구 분	세부 사항	비 고
포트폴리오 수록 내용	소묘(석고, 정물, 인물), 수채화(정물, 풍경), 유화(정물, 풍경, 인물), 조소(두상, 자유조형), 발상과표현, 사진+정물수채화, 사고의전환, 상황표현, 정밀묘사, 기초디자인, 캐릭터디자인, 판화, 스토리만화, 애니메이션, 드로잉, 상상스케치, 공예(도자, 섬유, 목공예, 금속) 등 다양한 작품 수록 가능	

● 사진영상

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 10매 지참	70%(70점)	
수시 2차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 10매 지참	70%(70점)	
정시 가	실기 (포트폴리오 실기) - 포트폴리오 10매 지참	100%(500점)	100% (500점)

● 시각디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시1	학생부	30%	100%
	실기	70%	
수시2	학생부	30%	100%
	실기	70%	
정시 가	수능	30%	100%
	실기	70%	
	면접(합/불 요소)		

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	정밀묘사(8절지)	시험당일 출제	연필, 지우개, 자	4시간	
	발상과표현(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사고의 전환(2절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간	
	기초디자인(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		

● 영상애니메이션

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
수시 2차	학생부	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 나	수능	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	캐릭터디자인 (4절지)	3컷 이내 시험당일출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	4시간	
	칸만화그리기 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	상황표현 (4절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	3D캐릭터모델링	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	정밀묘사	시험 당일 출제	연필, 지우개		

● 패션디자인

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	심층면접	30%(30점)	
수시 2차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	심층면접	30%(30점)	
정시 다	면접	30%(150점)	100% (500점)
	실기 (패션일러스트레이션 또는 디자인관련 그림 3점 이상 지참)	70%(350점)	

● 건축실내디자인

수시 1차	심층면접	30%(30점)	100%(100점)
	실기	70%(70점)	
수시 2차	심층면접	30%(30점)	100%(100점)
	실기	70%(70점)	
정시 다	학생부	70%(350점)	100%(500점)
	실기	30%(150점)	

구분	실기내용		수험생준비물	소요 시간	배점
	선택사항	소재			
실기 택 1	석고소묘 (3절지)	아그리파,비너스 중 수험생 선택	연필, 지우개, 압핀	4시간	
	정밀묘사 (8절지)	시험 당일 출제	연필, 지우개, 자		
	발상과표현 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	평면제도 (4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	기초조형제작	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사물, 공간 스케치(4절지)	시험당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능		
	사고의 전환(2절지)	시험 당일 출제	수험생이 필요한 재료 모두 사용 가능	5시간	

● 뷰티예술

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100%(100점)
	심층면접	30%(30점)	
수시 2차	학생부	70%(70점)	100%(100점)
	심층면접	30%(30점)	
정시 가	학생부	70%(350점)	100%(500점)
	심층면접	30%(1500점)	

● 공연음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
수시 2차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 다	실기	100% (500점)	100% (500점)

구 분	세부전공	실기내용	배 점		비 고
실기 택 1	관악	자유곡 1곡	100%(100점)		암보로 연주
	뮤지컬	자유연기	50%	100% (100점)	뮤지컬곡 중 아리아
		자유곡	50%		

※ 플룻, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 유포늄, 튜바, 색소폰,
타악기(팀파니, 마림바, 사이드 드럼)

● 실용음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 다	학생부	30% (150점)	100% (500점)
	실기	70% (350점)	

구분	세부 전공	실기 내용	배점		비고
실기 (택1)	연주	자유곡 1곡	70% (350점)		<ul style="list-style-type: none"> 보컬응시자-자유곡1곡 연주후 초견시창 테스트 연주응시자-자유곡 1곡 연주 후 스타일(재즈, 라틴, 펑크, 락 등), 코드진행(I-VIm-II m-V7등) 테스트
	음향	자유곡 1곡	실기 (50%)	70% (350점)	<ul style="list-style-type: none"> 음향지식 관련 면접 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등)
			면접 (50%)		
	작곡/ 미디	작곡/ 미디 실기	70%(350점)		<ul style="list-style-type: none"> 작곡응시자-주어진 동기에 의한 16마디 선율 작곡 (코드명시)후 자유곡 1곡 연주(피아노, 기타, 드럼 등) 미디응시자-MIDI로 제작된 작품과 작품설명, 악기구성, 악보가 포함된 포트폴리오 제출 후 자유곡 1곡 연주 (피아노, 기타, 드럼 등) 작품은 Audio CD 형태로 제출

♠ 연주(Performance)

- 1) 보컬(Vocal)
- 2) 기악(Instrument) : 보컬, 피아노, 일렉기타, 일렉베이스(더블베이스), 드럼, 라틴퍼커션, 비브라폰, 색소폰, 트럼펫, 트럼본, 플룻, 그 외에 모든 악기
- 3) 작곡/미디(Composition/MIDI) : 작곡, 미디작곡, 싱어송라이터 등

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시가능, 반주용 CD 시험당일 제출.
(CD 저배속으로 녹음)

※ 총 지원자에 따라 실기고사 시간이 정해질 예정임.

● 피아노교수학

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100%(100점)	100%(100점)
정시 나	실기	100%(500점)	100%(500점)

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기 - 작곡자가 다른 자유곡 2곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외	100% (100점)	100% (100점)
정시 나	실기 - 작곡자가 다른 자유곡 2곡, 암보로 연주, - 소나타일 경우 재현부 전까지, 반복없이 5분 내외	100% (500점)	100% (500점)

● 교회실용음악

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	실기	100% (100점)	100% (100점)
수시 2차	실기	100% (100점)	100% (100점)
정시 나	실기	100% (500점)	100% (500점)

구분	세부전공	실기내용	배점	비고
실기 택 1	보컬	자유곡1곡		- CCM곡 또는 자유곡 중 1곡 연주
	기악	자유곡1곡		- 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 그 외 악기
	작곡	작곡실기		수험생 택 1 ① 주어진 찬송가사에 코드네임을 사용하여 멜로디 작곡 ② 24마디 피아노곡 작곡

♠ 연주(Performance)

1) 보컬

2) 기악 : 피아노, 기타(일렉, 어쿠스틱, 클래식), 베이스기타(콘트라베이스), 드럼, 퍼커션, 그 외 모든 악기

※ 개인 악기 지참(피아노, 드럼, 앰프는 학교에서 제공 - 특수 키보드 등은 개인 지참)

※ 모든 부분 연주자는 반주자 3명으로 제한하며, 무반주 응시가능, 반주용 음원 시험당일 제출.

● 실용무용

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	심층면접	30%(30점)	100% (100점)
	실기	70%(70점)	
정시 나	심층면접	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

구 분		실기내용	배점
택1 또는 혼합	재즈, 힙합, 댄스스포츠, 탭댄스 등	- 3분 이내의 작품으로 장르에 구분 없 이 자유롭게 구성 - 배경음악(CD, Tape)과 의상은 작품에 맞게 수험생이 준비	% (점)
	현대무용, 발레, 한국무용 등		

● 사회체육

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	심층면접	30%(30점)	
정시 다	심층면접	30%(150점)	100% (500점)
	실기	70%(350점)	

점수	구분	남자		여자	
		체전굴	60M Z자 달리기	체전굴	60M Z자 달리기
175		30Cm 이상	15" 5 미만	32Cm 이상	17" 0 미만
172		29Cm 이상	15" 7 미만	31Cm 이상	17" 2 미만
169		28Cm 이상	15" 9 미만	30Cm 이상	17" 4 미만
166		27Cm 이상	16" 1 미만	29Cm 이상	17" 6 미만
163		26Cm 이상	16" 3 미만	28Cm 이상	17" 8 미만
160		25Cm 이상	16" 5 미만	27Cm 이상	18" 0 미만
157		24Cm 이상	16" 7 미만	26Cm 이상	18" 2 미만
154		23Cm 이상	16" 9 미만	25Cm 이상	18" 4 미만
151		22Cm 이상	17" 1 미만	24Cm 이상	18" 6 미만
148		21Cm 이상	17" 3 미만	23Cm 이상	18" 8 미만
145		20Cm 이상	17" 5 미만	22Cm 이상	19" 0 미만
142		19Cm 이상	17" 7 미만	21Cm 이상	19" 2 미만
139		18Cm 이상	17" 9 미만	20Cm 이상	19" 4 미만

● 자율전공

모집시기	성 적 반 영 내 용		계
수시 1차	학생부	70%(70점)	100% (100점)
	심층면접	30%(30점)	
정시 다	학생부	70%(350점)	100% (500점)
	심층면접	30%(150점)	