

대구예술대학교 입학전형의 선행학습 영향평가 결과

1. 근거

- 1) 공교육정상화법 제10조(대학등의 입학전형 등)
- 2) 공교육정상화법 시행령 제5조(대학등의 입학전형 영향평가)
- 3) 대구예술대학교 입학전형의 선행학습영향평가 방법 및 절차에 관한 규정

2. 선행학습 영향평가 절차 및 방법

- 1) 위 근거에 의거하여 2015학년도 대학입학전형 종료 후 대학별 고사에 대한 영향평가를 시행함.
- 2) 영향평가 대상
 - (1) 예체능학부 17개 세부 전공 중 대학별고사(면접)를 실시한 9개 전공을 대상으로 함

3. 고교 교육과정 내 출제를 위한 대학의 노력

- 1) 본교는 예체능계열의 세부전공으로 이루어져 있으며, 고등학교 교과지식과 관련이 없는 인성면접을 진행하기 위하여 전공이해도, 창의성, 인성및가치관, 지원동기 및 적성과 소질, 의사표현능력 및 품행 등과 같은 평가 항목으로 면접고사를 진행할 수 있도록 하고 있다.

4. 고교 교육과정 내 출제 여부 분석

1) 대학별 고사 현황

대학별 고사 유형	운영여부	선발인원	영향평가 대상 여부	비 고
논술	×	-	×	
적성고사	×	-	×	
면접·구술고사	○	180	○	예체능계열
실험고사	×	-	×	
교직적성·인성검사	×	-	×	
신체검사	×	-	×	
실기고사	○	259	×	특별법 제16조 3호에 의거 대상 제외
기타	×	-	×	

2) 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석

(1) 면접고사

가. 면접 형태

본교는 예체능계열의 실기고사를 대신하여 면접고사를 진행함에 있어 고등학교 교과 지식과 관련이 없는 인성 면접 중심으로 면접위원 3~5명과 수험생 1명의 구술면접으로 진행되고 있다.

나. 면접 문항 등 제시

예체능계열 세부 전공별로 면접 항목에 차이가 있으나, 전공이해도, 창의성, 인성 및 가치관, 지원동기 및 적성과 소질, 의사표현능력 및 품행을 평가하게 된다.

면접시 주요 질의 사항은 아래와 같다.

가) 고교시절 자원봉사 활동에 참여한 경험이 있습니까?

나) 자신의 의견이 다수의 의견과 다를 경우 어떻게 합니까?

다) 지금까지 가장 힘들었던 일은 무엇입니까? 그 경험이 자신을 어떻게 변화시켰습니까?

라) 학업과 관련하여 고교시절 가장 후회스러운 점은 무엇입니까? 같은 후회를 하지 않기 위해 대학에서는 어떤 노력을 할 것입니까?

마) 대학 생활에서 무엇을 배우고 싶은가요?

바) 졸업 후 본인의 전공 지식과 재능으로 지역사회 발전에 어떻게 기여할 계획입니까?

사) 예술인의 기본적인 자세는 무엇이라고 생각합니까?

아) 자신의 성격을 사물에 비유한다면? 그 이유는 무엇입니까?

자) 전공을 선택한 이유는 무엇입니까?

차) 한달동안 자유시간이 주어진다면 어떤 일을 하시겠습니까?

카) 존경하는 전공관련 인물이 있습니까? 그 이유는 무엇입니까?

5. 향후 대입전형 반영 계획 및 개선 노력

1) 선행학습 영향평가 결과 본교에서 시행하는 대학별고사(면접)에서는 고등학교 교과 지식과 관련이 없는 사항에 대한 면접이 시행되고 있는 것으로 분석된다.

따라서, 별도의 대학별 고사 모집인원 조정 및 문항 개선 등이 불필요할 것으로 분석되고 향후 대학입학전형 세부시행계획의 수정 등의 후속 조치는 불필요할 것으로 분석된다.

2) 공교육 정상화법 시행 후 처음 시행하는 영향결과로 인해 절차나 방법에 있어 평가 위원회 구성 및 평가 방법에 대한 보완이 필요할 것으로 분석되며, 2016학년도 대학입학전형 시행에 앞서 2015년 8월까지 보완을 완료할 예정이다.